



Michael Ende

MICHAEL ENDE – DER GESCHICHTENERZÄHLER

Hörbuchedition. Gedichte, Erzählungen, Essays,
Originaltöne

671 Minuten | ISBN 978-3-8449-1324-8

INHALTSVERZEICHNIS

CD 1 Die erstaunliche Logik des Wunderbaren

- 1 Bastian erlernt die Zauberkunst, unveröffentlichtes Kapitel aus dem Manuskript *Die unendliche Geschichte* – *Gert Heidenreich*
- 11 Der Korridor des Borromeo Colmi, Erzählung – *Michael Ende*
- 16 Zeit, Gedankensplitter – *Maria Hartmann*

CD 2 Die erstaunliche Logik des Wunderbaren

- 1 Tranquilla Trampeltreu, Erzählung – *Gustav Peter Wöhler*
- 4 Es ist ein Zimmer und zugleich eine Wüste, Erzählung – *Walter Kreye*
- 9 Warnung an alle Zauberlehrlinge, Gedankensplitter – *Maria Hartmann*
- 10 Der Schattenturm, Fragment einer unvollendeten Erzählung – *Gert Heidenreich*

CD 3 Nur das Geheimnisvolle ist schön

- 1 Verwandlungen, Gedankensplitter – *Maria Hartmann*
- 2 Ophelias Schattentheater, Erzählung – *Gustav Peter Wöhler*
- 5 Die Brücke, an der wir schon seit Jahrhunderten bauen, Erzählung – *Walter Kreye*
- 6 Der Turmbau zu Babel, unveröffentlichtes Fragment einer Erzählung – *Gert Heidenreich*
- 7 Norbert Nackendick, Erzählung – *Michael Ende*
- 12 Filemon Faltenreich, Erzählung – *Gustav Peter Wöhler*

CD 4 Der Spiegel im Spiegel – Vater und Sohn

- 1 Archäologie der Dunkelheit, ein Gespräch über Kunst und das Werk des Vaters Edgar Ende – *Michael Ende und Jörg Krichbaum*
- 6 Über die weite graue Fläche, Erzählung – *Walter Kreye*
- 7 Unter einem schwarzen Himmel, Erzählung – *Walter Kreye*
- 8 Auf der Suche nach dem Mysterium, Essay – *Gert Heidenreich*
- 9 Der weise Narr, Gedankensplitter – *Maria Hartmann*
- 10 Was zeigt ein Spiegel, der sich in einem Spiegel spiegelt, Essay – *Gert Heidenreich*
- 11 An diesem Abend konnte der alte Seefahrer, Erzählung – *Walter Kreye*

CD 5 Die grenzenlose Welt Phantásiens

- 1 Glücksdrachen, Erzählung aus *Die unendliche Geschichte* – *Gert Heidenreich*
- 2 Yor, der Blinde Bergmann, Erzählung aus *Die unendliche Geschichte* – *Gert Heidenreich*
- 7 Aus den Aufzeichnungen des Traumweltreisenden Max Muto, Erzählung – *Walter Kreye*
- 15 Geschichten für viele und Geschichten für eine, Erzählung aus *Momo* – *Michael Ende*

HÖRBUCHHAMBURG

CD 6 Die grenzenlose Welt Phantásiens

- 1 Das Änderhaus, Erzählung aus *Die unendliche Geschichte* – Gert Heidenreich
- 7 Momo kommt hin, wo die Zeit herkommt, Erzählung aus *Momo* – Gert Heidenreich
- 15 Die Papiertragödie, Ballade – Julian Greis

CD 7 Gmorks und andere Gegenkräfte

- 1 Die Rechnung ist falsch und geht doch auf, Erzählung aus *Momo* – Gert Heidenreich
- 6 Was sollen wir tun, Gedicht – Stefan Kaminski
- 7 Trödelmarkt der Träume, Gedicht – Gert Heidenreich
- 8 Der Totentanz, Gedicht – Stefan Kaminski
- 9 Das Märchen von den zweierlei Gesichtern, Erzählung – Michael Ende
- 10 Der Sohn hatte sich unter der kundigen Anleitung des Vaters, Erzählung – Walter Kreye

Unsinn mit und ohne Sinn

- 12 Ein sehr kurzes Märchen, Gedicht – Gustav Peter Wöhler
- 13 Baumsprache, Gedankensplitter – Walter Kreye
- 14 Die kleinen Leutchen, Gedicht – Gustav Peter Wöhler
- 15 Nieselpriem und Naselküß, Erzählung – Walter Kreye
- 21 Zauberspruch, um eine verlorene Sache zu finden, Gedicht – Gustav Peter Wöhler
- 22 Ein Denkmal für den Nonsens, Gedicht – Stefan Kaminski
- 23 Die zerstreute Brillenschlange, Erzählung – Michael Ende
- 24 Gnome, Zeitung lesend, Erzählung – Walter Kreye

CD 8 Der Pagat – Magier oder Gaukler

- 1 Die Dame mit der Marionette, Ballade – Stefan Kaminski
- 2 Über das Ewig-Kindliche, Essay – Gert Heidenreich
- 12 Der wirkliche Apfel, Gedicht – Julian Greis
- 13 Die Dame schob den schwarzen Vorhang, Erzählung – Walter Kreye
- 14 Heiligenlegende, Erzählung – Michael Ende

CD 9 Von der Macht der Phantasie

- 1 Was du nicht kennst, das, meinst du, soll nicht gelten?, Gedicht – Maria Hartmann
- 2 Momo und das alte Spielzeug, Erzählung aus *Momo* – Gert Heidenreich
- 3 Ballade vom Seiltänzer Felix Fliegenbeil, Ballade – Gert Heidenreich
- 4 Für mich ist gerade das, was den Menschen so ungeheuer kostbar macht, Gesprächsauszug aus *Phantasie, Kultur und Politik* – Michael Ende
- 5 Gegen die Innenweltverwüstung, Gedankensplitter – Maria Hartmann
- 6 Jim und Lukas erfinden das Perpetumobil, Erzählung aus *Jim Knopf und die Wilde 13* – Gustav Peter Wöhler
- 13 Wer längere Zeit am Träumen gehindert wird, Gedicht – Maria Hartmann
- 14 Graógramán, der Bunte Tod, Erzählung – Gert Heidenreich
- 18 Das verlorene Lächeln, Gedicht – Stefan Kaminski
- 19 Nicht das Argument ist es, Gedankensplitter aus *Die Archäologie der Dunkelheit* – Michael Ende
- 20 Schluß der Vorstellung, Gedicht – Julian Greis

QUELLEN

Aus den Aufzeichnungen des Traumweltreisenden Max Muto: Der Korridor des Borromeo Colmi. Texte aus: Ende, Michael: *Das Gefängnis der Freiheit*. Weitbrecht, Stuttgart 1992; Piper Verlag GmbH, München 2007.

Zauberspruch, um eine verlorene Sache zu finden. Aus: Ende, Michael: *Das Schnurpsenbuch*. Thienemann Verlag GmbH, Stuttgart und Wien 1969.

Gegen die Innenweltverwüstung, Was zeigt ein Spiegel, der sich in einem Spiegel spiegelt. Texte aus: Roman Hocke (Hrsg.): *Michael Ende. Der Niemandsgarten. Aus dem Nachlass*. Piper Verlag GmbH, München 1998.

Es ist ein Zimmer und zugleich eine Wüste, Die Brücke, an der wir schon seit Jahrhunderten bauen, Über die weite graue Fläche, Unter einem schwarzen Himmel, An diesem Abend konnte der alte Seefahrer, Der Sohn hatte sich unter der kundigen Anleitung des Vaters, Die Dame schob den schwarzen Vorhang. Texte aus: Ende, Michael: *Der Spiegel im Spiegel. Ein Labyrinth*. © 1984 by Nachlass Michael Ende (www.michaelende.de) vertreten durch AVA international GmbH, Germany (www.ava-international.de).

Nicht das Argument ist es, Archäologie der Dunkelheit. Ein Gespräch über Kunst und Werk des Vaters Edgar Ende. Aus: Ende, Michael/Krichbaum, Jörg: *Die Archäologie der Dunkelheit*. Weitbrecht, Stuttgart 1985.

Die kleinen Leutchen, Ein sehr kurzes Märchen, Schluß der Vorstellung, Der wirkliche Apfel. Texte aus: Ende, Michael: *Die Schattennähmaschine*. Thienemann Verlag GmbH, Stuttgart und Wien 1982.

Wer längere Zeit am Träumen gehindert wird. Aus: Ende, Michael: *Die Spielverderber oder: Das Erbe der Narren* (Theaterstück, 1967).

Glücksdrachen, Yor, der Blinde Bergmann, Das Änderhaus, Graógramán, der Bunte Tod. Texte aus: Ende, Michael: *Die unendliche Geschichte*. Thienemann Verlag GmbH, Stuttgart und Wien 1979.

Bastian erlernt die Zauberkunst. Unveröffentlichtes Kapitel aus dem Manuskript *Die unendliche Geschichte* © by Nachlass Michael Ende (www.michaelende.de), vertreten durch AVA international GmbH, Germany (www.ava-international.de).

Die Heiligenlegende. Aus: Ende, Michael: *Die Vollmondlegende*. Weitbrecht, Stuttgart 1993.

Was du kennst, das, meinst du, soll nicht gelten. Aus: Ende, Michael: *Das Gauklermärchen. Ein Spiel in sieben Bildern sowie einem Vor- und Nachspiel*. Theaterstück, Weitbrecht, Stuttgart 1982.

Filemon Faltenreich. Aus: Ende, Michael: *Filemon Faltenreich*. Thienemann Verlag GmbH, Stuttgart und Wien 1984.

Jim und Lukas erfinden das Perpetumobil. Aus: Ende, Michael: *Jim Knopf und die Wilde 13*. Thienemann Verlag GmbH, Stuttgart und Wien 1962.

Zeit, Verwandlungen, Warnung an alle Zauberlehrlinge, Der weise Narr, Baumsprache, Nieselpriem und Naselküß, Gnome, Zeitung lesend, Auf der Suche nach dem Mysterium, Über das Ewig-Kindliche, Ein Denkmal für den Nonsens. Texte aus: Ende, Michael: *Michael Endes Zettelkasten*. Piper Verlag GmbH, München 1993.

Momo kommt hin, wo die Zeit herkommt, Die Rechnung ist falsch und geht doch auf, Momo und das alte Spielzeug, Geschichten für viele und Geschichten für eine. Texte aus: Ende, Michael: *Momo oder: Die seltsame Geschichte von den Zeit-Dieben und von dem Kind, das den Menschen die gestohlene Zeit zurückbrachte*. Thienemann Verlag GmbH, Stuttgart und Wien 1973.

Norbert Nackendick. Aus: Ende, Michael/Michl, Reinhard: *Norbert Nackendick oder Das nackte Nashorn*. Thienemann Verlag GmbH, Stuttgart, Wien und Bern 1984.

HÖRBUCHHAMBURG

Ophelias Schattentheater. Aus: Ende, Michael: *Ophelias Schattentheater*. Thienemann Verlag GmbH, Stuttgart und Wien 1988.

Für mich ist gerade das, was den Menschen ungeheuer kostbar macht. Aus: Ende, Michael/Eppler, Erhard/Tächl, Hanne: *Phantasie, Kultur, Politik. Protokoll eines Gesprächs*. Weitbrecht, Stuttgart 1982.

Tranquilla Trampeltreu. Aus: Ende, Michael/Schlüter, Manfred: *Tranquilla Trampeltreu, die beharrliche Schildkröte*. Thienemann Verlag GmbH, Stuttgart, Wien und Bern 1972.

Die Papiertragödie, Was sollen wir tun?, Trödelmarkt der Träume, Der Totentanz, Die Dame mit der Marionette, Das verlorene Lächeln, Ballade vom Seiltänzer Felix Fliegenbeil. Texte aus: Michael Ende: *Trödelmarkt der Träume. Mitternachtslieder und leise Balladen*. © 1986 by Nachlass Michael Ende (www.michaelende.de), vertreten durch AVA international GmbH, Germany (www.ava-international.de).

Der Schattenturm, Fragmente einer unvollendeten Erzählung (unveröffentlichtes Manuskript aus dem Nachlass des Autors) © by Nachlass Michael Ende (www.michaelende.de), vertreten durch AVA international GmbH, Germany (www.ava-international.de).

Der Turmbau zu Babel, unveröffentlichtes Fragment einer Erzählung (unveröffentlichtes Manuskript aus dem Nachlass des Autors) © by Nachlass Michael Ende (www.michaelende.de), vertreten durch AVA international GmbH, Germany (www.ava-international.de).

Die zerstreute Brillenschlange © by Nachlass Michael Ende (www.michaelende.de), vertreten durch AVA international GmbH, Germany (www.ava-international.de).

Das Märchen von den zweierlei Gesichtern © by Nachlass Michael Ende (www.michaelende.de), vertreten durch AVA international GmbH, Germany (www.ava-international.de).

Mehr über Autor und Werk unter www.michaelende.de

© Nachlass Michael Ende, München, vertreten durch: AVA international GmbH Autoren- und Verlagsagentur, www.ava-international.de

© + © OSTERWOLDaudio bei Hörbuch Hamburg HHV GmbH, Hamburg 2015
Regie: Gabriele Kreis, Irene Schuck, Kirsten Böttcher

Aufnahmen: Studiowort, Eimsbütteler Tonstudio, Tonstudio Schloss Seefeld, 2013, 2015
Schnitt und Mastering: Eimsbütteler Tonstudio

Lesungen Michael Ende: Der Korridor des Borromeo Colmi, Das Märchen von zweierlei Gesichtern, Heiligenlegende
Produktionen des Bayerischer Rundfunks/Redaktion Literatur 1985; in Lizenz der BRmedia Service GmbH

Alle weiteren O-Töne stammen aus dem persönlichen Archiv von Michael Ende.

Zitate im Booklet aus: *Michael Ende. Die unendliche Geschichte. Das Phantásien-Lexikon* von Roman und Patrick Hocke. Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, Stuttgart 2009.

Hocke, Roman/Neumahr, Uwe: *Michael Ende – Magische Welten*. Katalog zur Ausstellung im Deutschen Theatermuseum München, 2007/2008 u. im Filmmuseum Potsdam, 2008. Hrsg. v. Deutschen Theatermuseum München.

Grafik: G64-Medienwelten, Hamburg, unter Verwendung des Fotos von Isolde Ohlbaum und der Kalligrafie von Kerstin Schliemann

Alle weiteren Fotos aus dem privaten Archiv von Michael Ende.

Sollten trotz sorgfältiger Nachforschungen einzelne Rechteinhaber nicht ermittelt worden sein, bitten wir diese, sich ggf. an den Verlag zu wenden.

Hinweis: Zum Teil handelt es sich um Originalaufnahmen, daher kann die Tonqualität variieren.