



© Right reserved

**Alexis Ragougneau,**  
1973 geboren, ist Schauspieler,  
Regisseur und Dramatiker. Seine  
Theaterstücke wurden mit mehreren  
Literaturpreisen ausgezeichnet. Als  
ehemaliger Notre-Dame-Führer kennt  
er das Pariser Wahrzeichen wie  
sein eigenes Wohnzimmer.  
*Die Madonna von Notre-Dame*  
ist sein erster Roman.

© Christa Drenning - Fotolia.com

## Fragen an den Autor

### Für wen ist Ihr Roman?

Für alle, die gerne Krimis lesen. Aber auch für alle, die in Paris waren oder schon immer dorthin wollten.

### Ein sehr ungewöhnlicher Tatort für einen Krimi – warum ausgerechnet Notre-Dame?

Ich habe einige Zeit in Notre-Dame gearbeitet, daher kenne ich die Kathedrale sehr gut – ein einzigartiger, absolut faszinierender Ort. Und der perfekte Schauplatz für einen Krimi: Nirgendwo sonst lässt sich der Kampf zwischen Gut und Böse so eindrucksvoll in Szene setzen.

### Und warum ein Priester als Ermittler?

Der Ermittler ist für die Kripo, was der Priester für die Kirche ist: Er sucht nach Wahrheit und Gerechtigkeit. Aus diesem Gedanken ist Pater Kern entstanden.

### Wird es einen zweiten Fall für Pater Kern geben?

Das wird natürlich nicht verraten, aber die Figuren sind mir sehr ans Herz gewachsen, und eine Idee habe ich schon.

## Die Hauptfiguren des Romans

### Pater Kern

Jedes Jahr im Sommer kommt Pater Kern aus der Provinzgemeinde Poissy nach Paris, um den Pfarrer von Notre-Dame zu vertreten. Er ist nur einen Meter fünfzig klein und geplagt von schwerem Rheuma, doch er hat ein großes Herz, eine untrügliche Intuition und einen scharfen Blick für die Abgründe der menschlichen Seele.

### Commandant Landard

Einer der erfahrensten Ermittler der Pariser Kripo und ein Macho, wie er im Buche steht. Tatorte langweilen ihn zu Tode. Seine Leidenschaft sind Beefsteak, Bier und Gitanes. Die Beine von Staatsanwältin Kauffmann findet er auch nicht übel.

### Staatsanwältin Claire Kauffmann

Tough, intelligent und genervt von zu vielen Männern in ihrer Branche, kämpft sie unermüdlich gegen Vorurteile, Mörder und Machos. Ihre Katze Peanuts ist die Einzige, die sie versteht. Bis sie Pater Kern begegnet.

### Clochard Kristof

Kam vor Jahren nach Paris, um seine Tochter zu suchen. Jetzt schläft er am liebsten in Notre-Dame. Obwohl selbst nicht gerade auf der Sonnenseite des Lebens, kümmert er sich rührend um alle, die in der Kathedrale Zuflucht suchen. Wenn er sich nicht gerade mit Weihwasser die Ohren wäscht. Oder Pater Kern das Leben rettet.

# NOTRE-DAME

Statue der Jungfrau mit dem Kind  
Hier sitzt jeden Tag die Dame mit dem Blumenhut.  
Was hat sie kurz vor dem Mord gesehen?

Chorraum  
Pater Kern hält die Messe, als der Mord entdeckt wird

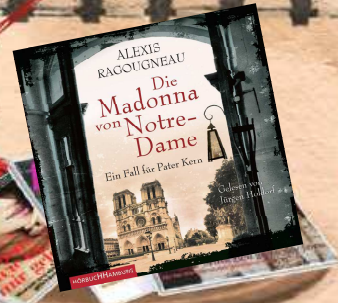
Kapelle Notre-Dame-des-Sept-Douleurs  
Vor der Marienstatue wird eine Leiche gefunden.  
Wer ist die junge Frau in Weiß?

Kirchenschiff  
Große Messe an Mariä Himmelfahrt

Großer Christus am Kreuz  
Hier schließt Clechard Kristof.  
Wer hat er in der Mordnacht beobachtet?

Gläserner Beichtstuhl von Notre-Dame  
Hat Pater Kern hier auch den Mörder empfangen?

Sakristei  
Küster Gérard putzt das Silber.  
Wo sind seine Handschuhe?



Plakat A2

