

Literatur

Nr. 1 »Die Speere von Schöningen«

- Hartmut Thieme/Reinhard Maier, Archäologische Ausgrabungen im Braunkohletagebau Schöningen, Landkreis Helmstedt, Hannover 1995.
- Friedemann Schrenk/Stephanie Müller, Die Neandertaler, München 2005.
- Hansjürgen Müller-Beck, Die Steinzeit. Der Weg der Menschen in die Geschichte, München 1998.
- Horst Güntheroth/Peter Pursche, Deutschland in der Urzeit. Saurier, Neandertaler und Germanen, Augsburg 2006.
- Thomas Junker, Die Evolution des Menschen, München 2006.
- Hartmut Thieme (Hrsg.), Die Schöninger Speere – Mensch und Jagd vor 400 000 Jahren, Stuttgart 2007.
- Monika Bernatzky, Fenster in die Archäologie. 300 000 Jahre Geschichte im Braunschweiger Land rund um den Elm, Braunschweig 2013.
- Paläon. Grabung und Architektur. Excavation and Architecture, hgg. vom Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege durch Henning Haßmann, Hannover 2013.

Nr. 2 »Die Himmelsscheibe von Nebra«

- Die Macht der Sterne. Himmelsscheibe von Nebra, hgg. vom Förderverein Schulbiologiezentrum Hamburg e. V. (FSH), Hamburg 1/2011.
- Rahlf Hansen, »Sonne oder Mond? Wie der Mensch der Bronzezeit mit Hilfe der Himmelsscheibe Sonnen- und Mondkalender ausgleichen konnte«, in: Archäologie in Sachsen-Anhalt 4/2006 (2007), S. 289–304.
- Regine Maraszek, Die Himmelsscheibe von Nebra, hgg. von Harald Meller, Halle 2010.
- Harald Meller (Hrsg.), Der geschmiedete Himmel. Die weite Welt im Herzen Europas vor 3600 Jahren. Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Stuttgart 2008.
- Peter R. Sahn/Hinrich Rahmann u. a. (Hrsg.), Homo sapiens. Der Mensch im Kosmos. Ein interdisziplinärer Ausblick auf Ursprung und Zukunft des Menschen im All, Hamburg 2005.
- Wolfhard Schlosser, »Die Himmelsscheibe von Nebra – Astronomische Untersuchungen«, in: Harald Meller, Der geschmiedete Himmel. Die weite Welt im Herzen Europas vor 3600 Jahren. Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Stuttgart 2008, S. 44–47.

Nr. 3 »Eine römische Gesichtsmaske«

- Boris Dreyer, Arminius und der Untergang des Varus. Warum die Germanen keine Römer wurden, Stuttgart 2009.
- Ralf-Peter Märtin, Die Varusschlacht. Rom und die Germanen, Frankfurt 2008.
- Dieter Timpe, »Die ›Varusschlacht‹ in ihren Kontexten. Eine kritische Nachlese zum Bimillennium 2009«, in: Historische Zeitschrift, Bd. 294 (2012), S. 593–652.
- Rainer Wiegels (Hrsg.), Die Varusschlacht. Wendepunkt der Geschichte?, 2. Aufl., Stuttgart 2009.

Nr. 4 »Das Neumagener Weinschiff«

- Ronald Bockius, »Römische Kriegsschiffe auf der Mosel? Schiffsarchäologisch-historische Betrachtungen zum ›Neumagener Weinschiff‹«, in: Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier, 40/2008, S. 37–49.
- Hans Georg Eiben (Hrsg.), Das Neumagener Weinschiff. Eine Erfolgsgeschichte, Trier 2009.
- Wilhelm von Massow, »Die Grabmäler von Neumagen«, in: Römische Grabmäler des Mosellandes und der angrenzenden Gebiete, Bd. 2, Berlin 1932.
- Georg Schreiber, Deutsche Weingeschichte. Der Wein in Volksleben, Kult und Wirtschaft, Köln 1980.
- Fritz Schumann, »Die Geschichte des Weines«, in: Der deutsche Wein, hgg. v. Hans Abrosi/Helmut Becker, München 1978, S. 15–22.
- Monika K. N. Weidner, »Matrizen und Patrizen aus dem römischen Trier. Untersuchungen zu einteiligen keramischen Werkstattformen«, in: Trierer Zeitschrift, Beiheft 32, hgg. v. Rheinischen Landesmuseum Trier, Trier 2009, S. 109 f.

Nr. 5 »Haithabu 1«

- Gareth Williams u. a. (Hrsg.), Die Wikinger, Berlin 2014.
- Johannes Fried, Die Formierung Europas 840–1046, München 2008.
- Torsten Capelle, Kultur und Kunstgeschichte der Wikinger, Darmstadt 1986.
- Sven Kalmring, »Der Hafen von Haithabu«, in: Die Ausgrabungen in Haithabu, Bd. 14, Neumünster 2010.
- Martin Kaufhold, Europas Norden im Mittelalter – die Integration Skandinaviens in das christliche Europa (9.–13. Jahrhundert), Darmstadt 2001.
- Alheydis Plassmann, Die Normannen – Erobern, Herrschen, Integrieren, Stuttgart 2008.
- Eise Roesdahl (Hrsg.), Wikinger, Waräger, Normannen – Die Skandinavier und Europa 800–1200, Mainz 1992. Birgit Sawyer, Die Welt der Wikinger, Berlin 2002.
- Kurt Schietzel, Spurensuche Haithabu, Neumünster/Hamburg 2014.

Nr. 6 »Der Saufang«

- Kurt Kramer, Die Glocke: eine Kulturgeschichte, Kevelaer 2012.
- Jörg Poettgen, 700 Jahre Glockenguß in Köln. Meister und Werkstätten zwischen 1100 und 1800 (Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege 61), Worms 2005.
- Werner Schäfke/Marcus Trier (Hrsg.), Mittelalter in Köln. Eine Auswahl aus den Beständen des Kölnischen Stadtmuseums, Köln 2010.

Nr. 7 »Der Karlsthron in Aachen«

- Johannes Fried, Karl der Große. Gewalt und Glaube. Eine Biographie, München 2013.
- Werner Georgi, »Sedes Karoli – Herrschersitz oder Reliquienthrone? Ein historischer Versuch zum ›Karlsthron‹ der Aachener Marienkirche«, in: Max Kerner (Hrsg.), Der Aachener Dom als Ort geschichtlicher Erinnerung. Werkbuch der Studierenden des Historischen Instituts der RWTH Aachen, Köln 2004, S. 107 ff.
- Max Kerner, Karl der Große. Entschleierung eines Mythos, Köln/Weimar/Wien 2000.
- Mario Kramp (Hrsg.), Krönungen. Könige in Aachen – Geschichte und Mythos. Katalog der Ausstellung, 2 Bde., Mainz 2000.

Felix Kreuzsch, »Über Pfalzkapelle und Atrium zur Zeit Karls des Großen«, in: Dom zu Aachen. Beiträge zur Baugeschichte IV, Aachen 1958.

Harald Müller/Clemens M. M. Bayer/Max Kerner (Hrsg.), »Die Aachener Marienkirche. Aspekte ihrer Archäologie und frühen Geschichte«, in: Der Aachener Dom in seiner Geschichte. Quellen und Forschungen, Bd. 1, Regensburg 2014.

Matthias Pape, »Der Karlskult an Wendepunkten der neueren deutschen Geschichte«, in: Historisches Jahrbuch 120 (2000), S. 138 ff.

Nr. 8 »Das Trierer Marktkreuz«

Hans Hubert Anton/Alfred Haverkamp (Hrsg.), »Trier im Mittelalter«, in: 2000 Jahre Trier, Bd. 2, Trier 1996.

Hans Eichler/Richard Laufner, »Hauptmarkt und Marktkreuz zu Trier. Eine kunst-, rechts- und wirtschaftsgeschichtliche Untersuchung«, in: Veröffentlichungen der Gesellschaft für nützliche Forschungen zu Trier, Trier 1958.

Rüdiger Fuchs, »Die Inschriften der Stadt Trier I (bis 1500)«, in: Die Deutschen Inschriften, Bd. 70, Wiesbaden 2006.

Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150–1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien/Köln/Weimar 2012.

Richard Laufner, »2000 Jahre Gewerbe und Handel in Trier«, in: Trier – Wirtschaftszentrum mit Tradition und Zukunft. 2000 Jahre Trierer Wirtschaft, hg. v. d. Industrie- und Handelskammer Trier o. J. [1984].

Nr. 9 »Die Reichskrone«

Christian Kohler, Ein ruhiges Fortbestehen? Das Germanische Nationalmuseum im »Dritten Reich«, Berlin 2011.

Mario Kramp (Hrsg.), Krönungen. Könige in Aachen – Geschichte und Mythos. Katalog der Ausstellung in zwei Bänden, Mainz 2000.

Mechthild Schulze-Dörrlam, Die Kaiserkrone Konrads II. (1024–1039). Eine archäologische Untersuchung zu Alter und Herkunft der Reichskrone, Sigmaringen 1991.

Bernd Schneidmüller/Stefan Weinfurter, Heilig – Römisch – Deutsch. Das Reich im mittelalterlichen Europa, Dresden 2006.

Reinhart Staats, Die Reichskrone. Geschichte und Bedeutung eines europäischen Symbols, Göttingen 1991.

Joachim Whaley, Das Heilige Römische Reich deutscher Nation, 2 Bde., Darmstadt 2014.

Nr. 10 »Christussäule und Bernwardtür«

Heinz Josef Adamski, Die Christussäule im Dom zu Hildesheim, Hildesheim 1979.

Gerd Althoff, »Otto III.«, in: Gestalten des Mittelalters und der Renaissance, Darmstadt 1997.

Arnold Angenendt, Grundformen der Frömmigkeit im Mittelalter, München 2003.

Michael Brandt/Arne Eggebrecht (Hrsg.), Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen. Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993, 2 Bde., Hildesheim 1993.

Bernhard Gallistl u. a. (Hrsg.), Die Bernwardsäule und die Michaeliskirche zu Hildesheim, Hildesheim 1993.

Knut Görlich, »Otto III. Romanus Saxonius et Italicus. Kaiserliche Rompolitik und sächsische Historiographie«, in: Historische Forschungen Bd. 18, 2. Auflage, Sigmaringen 1995.

Dieter von Nahmer, Der Heilige und sein Tod. Sterben im Mittelalter, Darmstadt 2013.

Klaus Schreiner (Hrsg.), »Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter. Formen, Funktionen, politisch-soziale Zusammenhänge«, in: Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 20, München 1992.

Klaus Schreiner (Hrsg.), Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen, München 2002.

Johannes Sommer, St. Michael zu Hildesheim, Königstein 1978.

Nr. 11 »Das Nibelungenlied«

Badisches Landesmuseum/Badische Landesbibliothek (Hrsg.), »Uns ist in alten Mären . . . das Nibelungenlied und seine Welt«, Darmstadt, 2003.

Rolf Bräuer (Hrsg.), Geschichte der deutschen Literatur. Mitte des 12. bis Mitte des 13. Jahrhunderts, 2. Bd., Berlin 1990.

Helmut Brackert, Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutscher Text und Übertragung, 27. Aufl., Frankfurt a.M. 2005.

Otfried-Reinold Ehrismann, Nibelungenlied. Epoche, Werk, Wirkung, München 2002.

Joachim Heinzle, Die Nibelungen. Lied und Sage, Darmstadt 2005.

Joachim Heinzle (Hrsg.), Mythos Nibelungen, Stuttgart 2013.

Joachim Heinzle/Anneliese Waldschmidt (Hrsg.), Die Nibelungen. Ein deutscher Wahn, ein deutscher Alptraum. Studien und Dokumente zur Rezeption des Nibelungenstoffs im 19. und 20. Jahrhundert, Frankfurt a. M. 1991.

Joachim Heinzle/Klaus Klein/Ute Obhof (Hrsg.), Die Nibelungen. Sage, Epos, Mythos, Wiesbaden 2003.

Ute Obhof, »Die »Nibelungenlied«-Handschrift C, Codex Donaueschingen 63/Badische Landesbibliothek Karlsruhe«, hg. v. d. Kulturstiftung der Länder, in: Patrimonia 289.

Matthias Schulz: Die Spur des Drachen. Spiegel-online vom 14.5.2005, <http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-40382973.html>.

Nr. 12 »Der Bamberger Reiter«

Arno Borst (Hrsg.), Das Rittertum im Mittelalter, Darmstadt 1976.

Oscar Doering, Der Bamberger Dom, München 1923.

Joachim Ehlers, Die Ritter. Geschichte und Kultur, München 2006.

Hans-Christian Feldmann, Bamberg und Reims. Die Skulpturen 1220–1250, Hamburg 1992.

Joseph Fleckenstein, Rittertum und ritterliche Welt, unter Mitwirkung von Thomas Zotz, Berlin 2002.

Heinz Gockel, Der Bamberger Reiter. Seine Deutungen und seine Deutung, 2. Aufl., Berlin 2007.

Walter Hege (Fotografien)/Wilhelm Pinder (Text), Der Bamberger Dom und seine Bildwerke, 4. Aufl., Berlin 1938.

Berthold Hinz, »Der »Bamberger Reiter««, in: Martin Warnke (Hrsg.), Das Kunstwerk zwischen Wissenschaft und Weltanschauung, Gütersloh 1970, S. 26–44.

Hans Jantzen, Deutsche Bildhauer des dreizehnten Jahrhunderts, Leipzig 1925.

Hans Jantzen, Der Bamberger Reiter, Stuttgart 1964.

Norbert Jung/Wolfgang F. Redding (Hrsg.), Dem Himmel entgegen. 1000 Jahre Kaiserdom Bamberg 1012–2012, Petersberg 2012.

Gerhard C. Kriskcher, Irdisches und Himmlisches, Bamberg 1990.

Hannes Möhring, König der Könige. Der Bamberger Reiter in neuer Interpretation, Königstein im Taunus 2004.

Lothar Schreyer, Der Bamberger Reiter, Oldenburg 1932.

Wolfgang Ullrich, »Der Bamberger Reiter und Uta von Naumburg«, in: Étienne François/Hagen Schulze: Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 1, München 2001, S. 322–334.
Die Bildwerke des Bamberger Doms. Geleitwort von Karl Gröber, Insel-Bücherei Nr. 140, Leipzig 1938.

Nr. 13 »Der Sachsenspiegel«

Rolf Bräuer (Hrsg.), Geschichte der deutschen Literatur. Mitte des 12. bis Mitte des 13. Jahrhunderts, 2. Bde., Berlin 1990, S. 738 ff.
Joachim Bumke, Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter, München 2000.
Rolf Lieberwirth, Eike von Repchow und sein Sachsenspiegel. Entstehung, Inhalt, Bedeutung, Köthen 1980.
Heiner Lück, Über den Sachsenspiegel. Entstehung, Inhalt und Wirkung des Rechtsbuches. 3. Aufl., Wettin-Löbejün 2013.
Heiner Lück, »Inszenierung unter dem Hakenkreuz. Die Eike-von-Repchow-Feier auf Burg Falkenstein am 29. Oktober 1933«, in: Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 8 (2006/07), S. 377–394.
Heinz Mohnhaupt (Hrsg.), Rechtsgeschichte in den beiden deutschen Staaten. 1988–1990. Beispiele, Parallelen, Positionen, Frankfurt a. M. 1991.
Markus Schröder, »Gott hat die Sachsen wohl bedacht. Der Sachsenspiegel (Spiegel der Sassen). Eike von Repgow, 1221–1227/28«, in: Max Behland/Walter Krämer/Reiner Pogarell (Hrsg.), Edelsteine. 107 Sternstunden deutscher Sprache vom Nibelungenlied bis Einstein, von Mozart bis Loriot, Paderborn 2014, S. 78 ff.
Hans-Peter Schneider, Daz ein Recht mac vromen. Der Sachsenspiegel – ein Rechtsbuch von europäischem Rang, Wolfenbüttel 1994.
Klaus-Peter Schroeder, Vom Sachsenspiegel zum Grundgesetz, München 2001.
Digitalisate aller vier Bilderhandschriften durch ein Editionsprojekt der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und der Fachhochschule Braunschweig/Wolfenbüttel online verfügbar: <http://www.sachsenspiegel-online.de>.

Nr. 14 »Kabäuschen im Lübecker Heiligen-Geist-Hospital«

Hartmut Boockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1986.
Neithard Bulst (Hrsg.), Sozialgeschichte mittelalterlicher Hospitäler, Ostfildern 2007.
Georg Wilhelm Dittmer, Das Heil. Geist Hospital und der St. Clemens Kaland zu Lübeck, Lübeck 1838.
Dieter Jetter, Das europäische Hospital. Von der Spätantike bis 1800, Köln 1986.
Michael Matheus (Hrsg.), Funktions- und Strukturwandel spätmittelalterlicher Hospitäler im europäischen Vergleich, Stuttgart 2005.
Werner Moritz, Das Hospital im späten Mittelalter. Ausstellung des Hessischen Staatsarchivs Marburg, Marburg 1983.
Marie-Luise Windemuth, Das Hospital als Träger der Armenfürsorge im Mittelalter, Stuttgart 1995.

Nr. 15 »Das Tennenbacher Güterbuch«

Konrad Krimm, »Bild und Kontext. Zu den Eingangsminiaturen des Tennenbacher Güterbuchs«, in: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins (ZGO), Bd. 155 (2007), S. 215 ff.
Werner Rösener/Heinz Krieg/Hans-Jürgen Günther (Hrsg.), 850 Jahre Zisterzienserklöster Tennenbach: Aspekte seiner Geschichte von der Gründung (1161) bis zur Säkularisation (1806), Reihe Forschungen zur oberrheinischen Landesgeschichte, Bd. 59, Freiburg i. Br./München 2014.
Christian Stadelmaier, Zwischen Gebet und Pflug. Das Grangienwesen des Zisterzienserklösters Tennenbach, Reihe Forschungen zur oberrheinischen Landesgeschichte, Bd. 58, Freiburg i. Br./München 2014.
Max Weber/Günther Haselier/Alfons Schäfer/Hans Georg Zier/Paul Zinsmaier (Bearb.), Das Tennenbacher Güterbuch (1317–1341), Stuttgart 1969.

Nr. 16 »Die Schmiedefenster im Freiburger Münster«

Evamaria Engel, Die deutsche Stadt des Mittelalters, München 1993.
Heiko Haumann/Hans Schadek (Hrsg.), Geschichte der Stadt Freiburg im Breisgau, 3 Bde., Stuttgart 1992–1996.
Wolfgang Hug, Das Freiburger Münster. Kunst – Geschichte – Glaubenswelt, March-Buchheim 1995.
Konrad Kunze, Himmel in Stein. Das Freiburger Münster. Vom Sinn mittelalterlicher Kirchenbauten, 14. Aufl., Freiburg 2014.
Heike Mittmann, Die Glasfenster des Freiburger Münsters, Regensburg 2005.
Schulz, Knut, Handwerk, Zünfte und Gewerbe. Mittelalter und Renaissance, Darmstadt 2010.
Wissell, Rudolf, Des alten Handwerks Recht und Gewohnheit (1929), 6 Bde., Berlin 1971 bis 1988.

Nr. 17 »Die Goldene Bulle«

Michael Borgolte, »Die Goldene Bulle als europäisches Grundgesetz«, in: Tillmann Lohse/Benjamin Scheller (Hrsg.), Mittelalter in der größeren Welt. Essays zur Geschichtsschreibung und Beiträge zur Forschung, Berlin 2014, S. 193 ff.
Evelyn Brockhoff/Jan Gerchow/Raphael Gross/August Heuser (Hrsg.), Die Kaisermacher. Frankfurt a. M. und die Goldene Bulle. 1356–1806 (Katalog), Frankfurt 2006.
Evelyn Brockhoff/Michael Matthäus (Hrsg.), Die Kaisermacher. Frankfurt a. M. und die Goldene Bulle. 1356–1806 (Aufsätze), Frankfurt 2006.
Georg Schmidt, Geschichte des alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit 1495–1806, München 1999.

Nr. 18 »Die Bremer Kogge«

Jörgen Bracker/Volker Henn/Rainer Postel (Hrsg.), Die Hanse – Lebenswirklichkeit und Mythos. Katalog der Ausstellung des Museums für Hamburgische Geschichte in Hamburg 1989, 2 Bde., Hamburg 1989.
Thomas Förster, Schiffe der Hanse, Rostock 2009.
Gisela Graichen/Rolf Hammel-Kiesow, Die deutsche Hanse. Eine heimliche Supermacht, Reinbek 2011.
Rolf Hammel-Kiesow, Hanse, 3. Aufl., München 2004.
Gabriele Hoffmann/Uwe Schnall (Hrsg.), Die Kogge. Sternstunde der deutschen Schiffsarchäologie, Hamburg 2003.
Klaus-Peter Kiedel/Uwe Schnall (Hrsg.), Die Hanse-Kogge von 1380, Bremerhaven 1989.
Dieter Zimmerling, Die Hanse. Handelsmacht im Zeichen der Kogge, Düsseldorf/Wien 1976.
Carsten Jahnke, Die Hanse, Stuttgart 2014.

Nr. 19 »Der Plattenrock«

Reinhard Baumann, Landsknechte. Ihre Geschichte und Kultur vom späten Mittelalter bis zum Dreißigjährigen Krieg, München 1994.

Lothar Höbelt, »Vom militärischen saisonnier zum miles perpetuus«, in: Thomas Kolnberger u. a. (Hrsg.), Krieg in der europäischen Neuzeit, Wien 2010, S. 64. Jan Willem Huntebrinker, »Fromme Knechte« und »Garteteufel«. Söldner als soziale Gruppe im 16. und 17. Jahrhundert, Reihe Konflikte und Kultur – Historische Perspektiven, Bd. 22, Konstanz 2010. Bernhard R. Kroener, Kriegswesen, Herrschaft und Gesellschaft 1300–1800, München 2013. Hans-Michael Möller, Das Regiment der Landsknechte. Untersuchungen zu Verfassung, Recht und Selbstverständnis in deutschen Söldnerheeren des 16. Jahrhunderts, Reihe Frankfurter historische Abhandlungen, Bd. 12, Wiesbaden 1976. Tobias Schönauer, »Plattenrock um 1350«, in: Peter Wolf/Evamaría Brockhoff/Elisabeth Handle-Schubert/Andreas Th. Jell/Barbara Six (Hrsg.), Ludwig der Bayer. Wir sind Kaiser! Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2014, Regensburg 2014, S. 115 ff.

Nr. 20 »Das Große Siegel der Universität Heidelberg«

Peter Classen/Eike Wolgast, Kleine Geschichte der Universität Heidelberg, Berlin/Heidelberg/New York 1983. Wilhelm Doerr (Hrsg.), SEMPER APERTUS. 600 Jahre Ruprecht-Karls Universität Heidelberg 1386–1986, Festschrift in sechs Bänden, Berlin/Heidelberg/New York 1985 (darin vor allem die Beiträge von Eike Wolgast in den Bänden 1–3). Notker Hammerstein, »Universitäten und Kriege im 20. Jahrhundert«, in: Walter Rüegg (Hrsg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 3: Vom 19. Jahrhundert zum Zweiten Weltkrieg (1800–1945), München 2004, S. 535 ff. Gabriel Meyer/Matthias Nuding/Markus Raquet/Roland Schewe, »Als Replikat erkannt. Der Siegelstempel der Universität Heidelberg von 1386 im Germanischen Nationalmuseum«, in: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2013, S. 127 ff. Universität Heidelberg. Geschichte und Gegenwart 1386–1961, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses, hg. v. Georg Poensgen/Klaus Mugdan, Karlsruhe 1961. 600 Jahre Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg 1386–1986. Geschichte, Forschung und Lehre, hg. v. Rektor der Universität Heidelberg, München 1986.

Nr. 21 »Das Parlerzeichen auf der Parlerin«

Günther Binding, Als die Kathedralen in den Himmel wuchsen. Bauen im Mittelalter, Darmstadt 2006. Georges Duby, Die Zeit der Kathedralen. Kunst und Gesellschaft 980–1420, Frankfurt a. M. 1984. Anton Legner (Hrsg.), Die Parler und der schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen Museums in der Kunsthalle Köln, 3 Bde., Köln 1978. Hans Sedlmayr, Die Entstehung der Kathedrale, Wiesbaden 2001.

Nr. 22 »Gutenbergs bewegliche Lettern«

Elisabeth I. Eisenstein, Die Druckerpresse. Kulturrevolutionen im frühen modernen Europa, Wien/New York 1997. Monika Estermann/Eva Hanebutt-Benz, »O werthe Druckerkunst / Du Mutter aller Kunst.« Gutenberg im Laufe der Jahrhunderte, Mainz 1999. Lucien Febvre/Henri-Jean Martin, L'apparition du livre, Paris 1971. Chiara Frugoni, Das Mittelalter auf der Nase. Brillen, Bücher, Bankgeschäfte und andere Erfindungen des Mittelalters, 2. Aufl., München 2004. Stephan Füssel, Gutenberg und seine Wirkung, Frankfurt/Leipzig 1999. Stephan Füssel, Johannes Gutenberg, Hamburg (1999), 5. überarbeitete und aktualisierte Auflage 2013. Gutenberg. aventure und kunst: vom Geheimunternehmen zur ersten Medienrevolution, Katalog zur Ausstellung anlässlich des 600. Geburtstags von Johannes Gutenberg, Mainz 2000. Eva Maria Hanebutt-Benz, »Gutenberg und Mainz«, in: <http://www.gutenberg.de/zeitgum.htm>. Albert Kapr, Johannes Gutenberg. Persönlichkeit und Leistung, Frankfurt a. M. u. a. 1986. Michael Matheus (Hrsg.), Lebenswelten Johannes Gutenbergs, Stuttgart 2005. Paul Raabe (Hrsg.), Gutenberg. 550 Jahre Buchdruck in Europa, Katalog zur Ausstellung der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel 1990, Weinheim 1990. Christoph Reske, »Hat Johannes Gutenberg das Gießinstrument erfunden? Mikroskopischer Typenvergleich an frühen Drucken«, in: Gutenberg Jahrbuch 90 (2015), S. 44 ff. Horst Wenzel, Mediengeschichte vor und nach Gutenberg, Darmstadt 2008.

Nr. 23 »Martin Behaims Erdapfel«

Gerhard Bott (Hrsg.), »Focus Behaim Globus, Teil 1: Aufsätze, Teil 2: Katalog«, in: Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums, Ausstellung vom 2. Dezember 1992 bis 28. Februar 1993, Verlag des Germanisches Nationalmuseums, Nürnberg 1992 (vor allem die Beiträge von Peter J. Bräunlein und Johannes Willers). Hermann Kellenbenz, »Gewerbe und Handel am Ausgang des Mittelalters«, in: Georg Pfeiffer (Hrsg.), Nürnberg – Geschichte einer europäischen Stadt, München 1982, S. 183 ff. Ulrich Knefelkamp, »Der Behaim-Globus – Geschichtsbild und Geschichtsdeutung«, in: Dagmar Unverhau (Hrsg.), Geschichtsdeutung auf alten Karten. Archäologie und Geschichte, in: Wolfenbütteler Forschungen, Bd. 101, Wiesbaden 2003, S. 111–128. Norica. Berichte und Themen aus dem Stadtarchiv Nürnberg, Schwerpunktthema. Martin Behaim (1459–1507). Nürnberg im Zeitalter der Entdeckungen, Nürnberg 2007 (vor allem die Beiträge von Günther Görz, Reinhard Jakob, Ursula Timann).

Nr. 24 »Das Frauenbad« von Albrecht Dürer«

Anne-Marie Bonnet, Albrecht Dürer – Die Erfindung des Aktes, München 2014. Dies., »Akt« bei Dürer, Köln 2001. Edith Ennen, Frauen im Mittelalter, 5., überarbeitete und erweiterte Aufl., München 1994. Anne Röver-Kann, »Kunsthalle Bremen: Rückkehr verschollener Kunstwerke – Das Ende einer Odyssee: Dürers »Frauenbad« zurück«, in: AsKI-Kulturberichte 1/2004. Anne Röver-Kann (Bearb./)Der Kunstverein Bremen (Hrsg.), Albrecht Dürer. Das Frauenbad von 1496, Bremen 2001. Anne Röver-Kann (Bearb./)Der Kunstverein Bremen (Hrsg.), Dürer-Zeit. Die Geschichte der Dürer-Sammlung in der Kunsthalle Bremen, München 2012. Rainer Berthold Schossig/Der Kunstverein Bremen (Hrsg.), Viktor Baldin. Der Mann mit dem Koffer. Die Odyssee der 1945 nach Moskau verbrachten Blätter der Kunsthalle Bremen, Bremen 2007. Friedrich Winkler, Albrecht Dürer. Leben und Werk, Berlin 1957.

Nr. 25 »Die ›Markgrafentafel‹ von Hans Baldung Grien«

Baden! 900 Jahre. Geschichte eines Landes, Katalog zur Großen Landesausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe 2012, Stuttgart 2012.

Klaus Graf, »Lehren aus dem Karlsruher Kulturdebakel 2006«, in: Kunstchronik 60 (2007), S. 57–61.

Konrad Krimm, »Markgraf Christoph I. und die badische Teilung. Zur Deutung der Karlsruher Votivtafel von Hans Baldung Grien«, in: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 138, N. F. 99 (1990), S. 199–215.

Dieter Mertens, »Der Baldung-Grien-Code. Wer will denn ein Bild kaufen, das ihm schon gehört? Günther Oettinger haut acht Millionen auf den Kopf«, in: FAZ vom 2. 11. 2006, Nr. 255, S. 39–41.

Gert von der Osten, Hans Baldung Grien. Gemälde und Dokumente, Berlin 1983.

Wilfried Rogasch (Hrsg.), Schatzhäuser Deutschlands. Kunst in adligem Privatbesitz, Katalog zur Ausstellung im Haus der Kunst, München 2004–2005, München 2004.

Nr. 26 »Das Reinheitsgebot«

Monika Ruth Franz, »Die Landesordnung von 1516/1520. Landesherrliche Gesetzgebung im Herzogtum Bayern in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts«, in: Bayerische Rechtsquellen, Bd. 5, München 2003.

Karin Hackel-Stehr, Das Brauwesen in Bayern vom 14. bis 16. Jahrhundert, insbesondere die Entstehung und Entwicklung des Reinheitsgebotes (1516), Berlin 1987.

Christian Rätsch, Bier. Jenseits von Hopfen und Malz. Von den Zaubergeutränken der Götter zu den psychedelischen Bieren der Zukunft, Luzern 1996.

Ernst Schubert, Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006.

Birgit Speckle, »Streit ums Bier in Bayern. Wertvorstellungen um Reinheit, Gemeinschaft und Tradition«, in: Münchener Universitätschriften/Münchener Beiträge zur Volkskunde, Bd. 27, Münster/New York/München/Berlin 2001.

Nr. 27 »In der ›Goldenen Schreibstube‹«

Philippe Braunstein (Hrsg.), Un banquier mis a nu. Autobiographie de Matthäus Schwarz, bourgeois d'Augsbourg, Paris 1992.

August Fink (Hrsg.), Die Schwarz'schen Trachtenbücher, Berlin 1963.

Valentin Groebner, »Die Kleider des Körpers des Kaufmanns. Zum ›Trachtenbuch‹ eines Augsburger Bürgers im 16. Jahrhundert«, in: Zeitschrift für Historische Forschung 25 (1998), S. 323–358.

Mark Häberlein, Die Fugger. Geschichte einer Augsburger Familie (1367–1650), Stuttgart 2006.

Franz Herre, Die Fugger in ihrer Zeit, 12. Aufl., Augsburg 2005.

Wolfgang Treue, Abenteuer und Anerkennung. Reisende und Gereiste in Spätmittelalter und Frühneuzeit (1400–1700), Paderborn 2014.

Nr. 28 »Werner Tübkes Panoramabild in Bad Frankenhausen«

Harald Behrendt, Werner Tübkes Panoramabild in Bad Frankenhausen. Zwischen staatlichem Prestigeprojekt und künstlerischem Selbstauftrag, Kiel 2006.

Günter Meißner, Bauernkrieg und Weltgericht. Das Frankenhausener Monumentalbild einer Wendezeit, Leipzig 1995.

Günter Meißner, Werner Tübke. Leben und Werk, Leipzig 1989.

Werner Tübke, Monumentalbild Frankenhausen. Mit einem Text von Karl Max Kober, Dresden 1989.

Hans-Werner Schmidt/Eduard Beaucamp (Hrsg.), Tübke. Die Retrospektive zum 80. Geburtstag, Leipzig 2009.

Werner Tübke, »Es kommt darauf an, Utopie zu leisten.« Interview mit Peter Sager«, in: Die Zeit, Nr. 11/1978, S. 27.

Werner Tübke, Reformation – Revolution. Mit Texten von Karl Max Kober, Dresden 1988.

Peter Blickle, Der Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes, München 2012.

Nr. 29 »Marin Luthers Biblia Deutsch«

Hardy Eidam (Hrsg.), »Er fühlt der Zeiten ungeheuren Bruch und fest umklammert er sein Bibelbuch...«: zum Lutherkult im 19. Jahrhundert, Berlin 1996.

Stephan Füssel (Hrsg.), Die Luther-Bibel von 1534, Vollständiger Nachdruck, Biblia, das ist die ganze Heilige Schrift, Faksimile-Ausgabe, mit einer kulturhistorischen Einführung von Stephan Füssel, Köln 2012.

Michael Knoche (Hrsg.), Reise in die Bücherwelt. Drucke der Herzogin Anna Amalia Bibliothek aus sieben Jahrhunderten, Köln/Weimar/Wien 2011.

Stefan Laube (Hrsg.), Lutherinszenierung und Reformationserinnerung, Leipzig 2002.

Heinz-Gerhard Haupt (Hrsg.), Nation und Religion in der deutschen Geschichte, Frankfurt a. M. 2001.

Michael Fischer, Religion, Nation, Krieg. Der Lutherchoral »Ein feste Burg ist unser Gott« zwischen Befreiungskriegen und Erstem Weltkrieg, Münster 2014.

Hartmut Lehmann, Luthergedächtnis 1817 bis 2017, Göttingen 2012.

Nr. 30 »Die Augsburger Monatsbilder«

Hartmut Boockmann/Pia Maria Grüber (Hrsg.), »Kurzweil viel ohn' Maß und Ziel«. Alltag und Festtag auf den Augsburger Monatsbildern der Renaissance, München 1994.

Christina Langner/Detlef Wienecke-Janz (Hrsg.), Feste und Bräuche aus Mittelalter und Renaissance. Die Augsburger Monatsbilder, Gütersloh/München 2007.

Bernd Roeck, Architektur einer europäischen Stadt, Regensburg 1984.

Bernd Roeck, Lebenswelt und Kultur des Bürgertums in der Frühen Neuzeit, München 1991.

Heinz Schilling, Die Stadt in der frühen Neuzeit, München 1993.

Nr. 31. »Die Zapfhähne aus der Schlacht bei Wittstock«

Sabine Eickhoff/Franz Schopper (Hrsg.), 1636 – Ihre letzte Schlacht. Leben im Dreißigjährigen Krieg, Ausstellungskatalog, Berlin 2012.

Heinz Ludwig Arnold, Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen, München 2008.

Johannes Burkhardt, Der Dreißigjährige Krieg, Frankfurt a. M. 1992.

Benigna v. Krusenstjern, »Selbstzeugnisse aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Beschreibendes Verzeichnis«, in: Selbstzeugnisse der Neuzeit 6, Berlin 1997.

Jan Peters (Hrsg.), Ein Söldnerleben im Dreißigjährigen Krieg. Eine Quelle zur Sozialgeschichte, Berlin 1993.

Konrad Reppen, Dreißigjähriger Krieg und Westfälischer Friede. Studien und Quellen, hg. von Franz Bosbach und Christoph Kampmann, 2. Aufl., Paderborn 1999.

Bernd Roeck, Als wollt die Welt schier brechen: eine Stadt im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges, München 1991.
Wolfgang Treue, »Aus dem Kloster hinaus in die Welt – zwei Mönche in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges«, in: Archiv für Kulturgeschichte 2011, S. 439–471.

Nr. 32 »Ein Chanukka-Leuchter«

Karl Erich Grözinger (Hrsg.), Jüdische Kultur in Frankfurt von den Anfängen bis in die Gegenwart, Wiesbaden 1997.
Georg Heuberger (Hrsg.), Die Pracht der Gebote. Die Judaica-Sammlung des Jüdischen Museums Frankfurt am Main, Köln 2006.
Sabine Hödl u. a. (Hrsg.), Hofjuden und Landjuden. Jüdisches Leben in der Frühen Neuzeit, Berlin/Wien 2004.
Isidor Kracauer, Geschichte der Juden in Frankfurt a. M. (1150–1824), 2 Bde., Frankfurt a. M. 1923/27. Was übrig blieb. Das Museum Jüdischer Altertümer in Frankfurt 1922–1938, Ausstellungs-Katalog, hgg. vom Jüdischen Museum Frankfurt, Frankfurt a. M. 1988.
Annette Weber, »Splendid Bridal Gifts from a Sumptuous Wedding Ceremony of 1681 in the Frankfurt Judengasse«, in: Journal of Jewish Art 20 (1994), S. 168–179.
Annette Weber, »Was übrig blieb«. Riten und Kultgerät aus der Frankfurter Judengasse«, in: Synagogen, Mikwen, Siedlungen. Jüdisches Alltagsleben im Lichte neuer archäologischer Funde, hgg. v. Egon Wamers und Fritz Backhaus, Frankfurt a. M. 2004, S. 41–59.

Nr. 33 »Die Pestarztsmaske«

Klaus Bergdolt, Der Schwarze Tod. Die große Pest und das Ende des Mittelalters, München (1994), 3. Aufl. 2011.
Mischa Meier (Hrsg.), Pest. Die Geschichte eines Menschheitstraumas, Stuttgart 2005.
Norbert Ohler, Sterben und Tod im Mittelalter, Düsseldorf 2004.
Manfred Vasold, Pest, Not und schwere Plagen. Seuchen und Epidemien vom Mittelalter bis heute, München 1991.
Manfred Vasold, Grippe, Pest und Cholera. Eine Geschichte der Seuchen in Europa, Stuttgart 2008.

Nr. 34 »Der ›Tanzende Tod‹«

Philippe Aries, Geschichte des Todes, München 1980.
Klaus Bergdolt, Der Schwarze Tod in Europa. Die Große Pest und das Ende des Mittelalters, 6. Aufl., München 2011.
Peter Borscheid (Hrsg.), Ehe, Liebe, Tod. Zum Wandel der Familie, der Geschlechts- und Generationsbeziehungen in der Neuzeit, Münster 1983.
Norbert Fischer, Geschichte des Todes in der Neuzeit, Erfurt 2001.
Andrea von Hülsen-Esch (Hrsg.), Zum Sterben schön! Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute, Katalog zur Ausstellung des Museums Schnütgen, 2 Bde., Regensburg 2006.
Arthur E. Imhof/Rita Weinknecht (Hrsg.), »Erfüllt leben – in Gelassenheit sterben. Geschichte und Gegenwart. Beiträge eines interdisziplinären Symposiums vom 23.–25. November 1993 an der Freien Universität Berlin«, in: Berliner Historische Studien, Bd. 19, Berlin 1994.
Paul Münch, Lebensformen in der Frühen Neuzeit. 1500 bis 1800, Frankfurt a. M. 1992.
Eva Schuster (Hrsg.), Das Bild vom Tod. Graphiksammlung der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Recklinghausen 1992.
Klaus Wolbert, Memento mori. Der Tod als Thema der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Ausstellungskatalog, Darmstadt 1984.

Nr. 35 »Das Edikt von Potsdam«

Frederic Hartweg/Susanne Beneke/Hans Ottomeyer (Hrsg.), Zuwanderungsland Deutschland. Die Hugenotten, Katalog zur Ausstellung des DHM 2005/2006, Berlin 2005.
Guido Braun/Susanne Lachenicht (Hrsg.), »Hugenotten und deutsche Territorialstaaten. Immigrationspolitik und Integrationsprozesse«, in: Pariser Historische Studien, hgg. v. Deutschen Historischen Institut Paris, Bd. 82, München 2007.
Susanne Lachenicht, Hugenotten in Europa und Nordamerika. Migration und Integration in der Frühen Neuzeit, Frankfurt a. M. 2010.
Gottfried Bregulla, Hugenotten in Berlin, Berlin/Ost 1988.
Conrad Grau, Berlin Französische Straße. Auf den Spuren der Hugenotten, Berlin/Ost 1987.
Susanne Lachenicht, Hugenotten in Europa und Nordamerika. Migration und Integration in der Frühen Neuzeit, Frankfurt/New York 2010.
Ingrid Mittenzwei (Hrsg.), Hugenotten in Brandenburg-Preußen, Berlin/Ost 1987.
Ed. Muret (Bearb.), Geschichte der französischen Kolonie in Brandenburg-Preußen unter besonderer Berücksichtigung der Berliner Gemeinde. Aus Veranlassung der Zweihundertjährigen Jubelfeier am 29. Oktober 1885, Berlin 1885.
Ulrich Niggemann, Immigrationspolitik zwischen Konflikt und Konsens. Die Hugenottenansiedlung in Deutschland und England (1681–1697), Köln/Weimar/Wien 2008.
Ulrich Niggemann, Hugenotten, Köln/Weimar/Wien 2011.
Valeska von Roques, »Unsere lieben Hugenotten«, in: Der Spiegel 49/1985.
Rudolf von Thadden/Michelle Magdelaine (Hrsg.), Die Hugenotten 1685–1985, München 1985.
Wolfgang Neugebauer (Hrsg.), Das 17. und 18. Jahrhundert und Große Themen der Geschichte Preußens, Berlin 2009.

Nr. 36 »Balthasar Neumanns Instrumentum Architecturae«

Erich Franz, Räume, die im Sehen entstehen. Ein Führer zu sämtlichen Bauten Balthasar Neumanns, Ostfildern 1998.
Cornelius Gurlitt, Geschichte des Barockstiles und des Rococo in Deutschland, Stuttgart 1889.
Joseph Keller, Balthasar Neumann, Würzburg 1896.
Fritz Knapp, Balthasar Neumann. Der große Architekt seiner Zeit, Bielefeld 1937.
Gerd Schneider, Unbekannte Werke barocker Baukunst, Ansichten nach Entwürfen von Balthasar Neumann und Zeitgenossen, Wiesbaden 1995.
Wilfried Hansmann, Balthasar Neumann. Leben und Werk, Köln 1988.
Bernhard Schütz, Balthasar Neumann, Freiburg 1988.
Max H. von Freeden, Balthasar Neumann. Leben und Werk, 2. erw. Aufl., München 1963.
Ulrich Schütte (Hrsg.), Architekt und Ingenieur. Baumeister in Krieg und Frieden, Wolfenbüttel 1984.
R. Studtrucker, Aus Balthasar Neumanns Baubüro. Pläne der Sammlung Eckert zu Bauten des großen Barockarchitekten, Würzburg 1987.
Alexander Wiesneth, Gewölbekonstruktionen Balthasar Neumanns, Berlin 2011.

Ulrich Troitzsch (Hrsg.), *Nützliche Künste. Kultur- und Sozialgeschichte der Technik im 18. Jahrhundert*, Münster 1999.

Nr. 37 »Die Tabakdose Friedrich des Großen«

Johann Georg Prinz von Preußen (Hrsg.), *Friedrich der Große. Sammler und Mäzen*, München 1992.

Werner Benecke/Grzegorz Podruczny (Hrsg.), *Kunersdorf 1759. Kunowice 2009. Studien zu einer europäischen Legende*, Berlin 2010.

Verein der Freunde und Förderer des Museums Viadrina e. V., Stadtarchiv und Kleist-Museum, Frankfurt/Oder (Hrsg.), *Das Mirakel des Hauses Brandenburg. Die Schlacht bei Kunersdorf. Der Dichter Ewald Christian von Kleist*, Jacobsdorf 2010.

Friedrich der Große: Ausstellung des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz anlässlich des 200. Todestages Friedrichs II. von Preußen, Berlin 1986.

Tom Goeller, *Der Alte Fritz. Mensch, Monarch, Mythos*, Hamburg 2011.

Rüdiger Michael, »Kunersdorf 1759. Prestige- oder Vernichtungsschlacht?«, in: *Militärgeschichte* 9/1999, S. 79–88.

Johannes Kunisch, *Friedrich der Große. Der König und seine Zeit*, München 2004.

Deutsches Historisches Museum (Hrsg.): *Friedrich der Große. Verehrt. Verklärt. Verdammt*, Stuttgart 2012.

Nr. 38 »Der Blitzableiter«

Peter Heering/Oliver Hochadel/David J. Rhees (Hrsg.), »Playing with Fire: Histoires of the Lightning Rod«, *Transactions of the American Philosophical Society* 99, 5, Philadelphia 2009.

Oliver Hochadel, *Öffentliche Wissenschaft. Elektrizität in der deutschen Aufklärung*, Göttingen 2003.

Jonathan I. Israel, *Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity 1650 bis 1750*, Oxford 2002.

Heinz-Dieter Kittsteiner, *Die Entstehung des modernen Gewissens*, Frankfurt a. M. 1991.

Christa Möhring, *Eine Geschichte des Blitzableiters. Die Ableitung des Blitzes und die Neuordnung des Wissens um 1800*, Diss. Weimar 2005 [PDF online].

Potzblitz! *Der historische Blitzableiter des Augsburger Schaezlerpalais. Katalog zur Kabinettausstellung der Museen und Kunstsammlungen Augsburg in Zusammenarbeit mit der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg*, Augsburg 2008.

Hannelore Schläffer, »Prometheus und Lotte«, in: Wolfgang Lange/Jürgen Paul Schwindt/Karin Westerwelle (Hrsg.), *Temporalität und Form. Konfigurationen ästhetischen und historischen Bewußtseins. Autoren-Kolloquium mit Karl Heinz Bohrer*, Heidelberg 2004, S. 237 ff.

Rudolf Stichweh, *Zur Entstehung des modernen Systems wissenschaftlicher Disziplinen. Physik in Deutschland 1740–1890*, Frankfurt a. M. 1984.

Engelhard Weigl, »Entzauberung der Natur durch Wissenschaft – dargestellt am Beispiel der Erfindung des Blitzableiters«, in: *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft*, hg. v. Kurt Wölfel, 22. Jg. 1987, S. 7 ff.

Nr. 39 »Goethes »Freiheitsbaum«

Holger Böning (Hrsg.), *Französische Revolution und deutsche Öffentlichkeit. Wandlungen in Presse und Alltagskultur am Ende des 18. Jahrhunderts*, München u. a. 1992.

Franz Dumont, »Die Mainzer Republik von 1792/93. Französischer Revolutionsexport und deutscher Demokratieversuch«, bearbeitet von Stefan Dumont und Ferdinand Scherf, in: *Schriften des Landtags Rheinland-Pfalz*, Heft 55, Mainz 2013.

Volkmar Hansen (Hrsg.), *Europa, wie Goethe es sah, Ausstellungskatalog*, Düsseldorf/Saverne/Bologna 1999.

Günther Jäckel (Hrsg.), *Der Freiheitsbaum. Die Französische Revolution in Schilderungen Goethes und Forsters 1792/93*, Berlin 1983.

Axel Kuhn, *Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit: Debatten um die Französische Revolution in Deutschland*, Hannover 1989.

Rüdiger Safranski, *Goethe. Kunstwerk des Lebens*, München 2013.

Peter Schneider, *Mainzer Republik und Französische Revolution*, Mainz 1990.

Theo Stammes/Friedrich Eberle (Hrsg.), *Deutschland und die Französische Revolution 1789–1806*, Darmstadt 1988.

Claus Träger (Hrsg.), *Die Französische Revolution im Spiegel der deutschen Literatur*, Köln 1989.

Nr. 40 »Das Oktoberedikt«

Christopher Clark, *Preußen – Aufstieg und Niedergang. 1800–1947*, München 2007.

Heinz Duchhardt, *Mythos Stein. Vom Nachleben, von der Stilisierung und von der Instrumentalisierung des preußischen Reformers*, Göttingen 2008.

Heinz Duchhardt, *Freiherr vom Stein. Preußens Reformator und seine Zeit*, München 2009.

Max Lehmann, *Freiherr vom Stein, 2. Teil. Die Reform 1807–1808*, Leipzig 1903.

Ilja Mieck, »Die preußischen Reformen: Eine Revolution von oben?«, in: Manfred Schlenke (Hrsg.), *Preußen-Ploetz. Eine historische Bilanz in Daten und Deutungen*, Freiburg/Würzburg 1983.

Willy Andreas, »Die alte und die neue Welt im Zeichen von Revolution und Restauration«, in: *Die neue Propyläen-*

Weltgeschichte, Bd. 5., Berlin 1943. Veronika Roeder, »Preußische Geschichte in der sozialistischen Schule«, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*, Jg. 32 (1981), S. 400–423.

Heinrich Scheel (Hrsg.), *Preußische Reformen – Wirkungen und Grenzen*, Ostberlin 1983.

Bernd Söseemann (Hrsg.), *Gemeingeist und Bürgersinn. Die preußischen Reformen*, Berlin 1993.

Barbara Vogel, *1807 – eine Zeitenwende der preußischen Geschichte?*, Friedrichruh 2008.

Hans Fenske, *Freiherr vom Stein. Reformator und Moralist*, Darmstadt 2012.

Nr. 41 »Die Sammlung der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm«

Bruno Bettelheim, *Kinder brauchen Märchen*, Stuttgart 1977.

Iring Fetscher, *Wer hat Dornröschen wachgeküsst? Das Märchen-Verwirrbuch*, Frankfurt a. M. 1972.

Expedition Grimm. Ausstellungskatalog Hessische Landesausstellung. Kassel 2013, hg. v. Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Thorsten Smidt.

Steffen Martus, *Die Brüder Grimm. Eine Biographie*, Berlin 2009.

Heinz Rölleke, *Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung*, 4. Aufl., Stuttgart 2004.

Hans-Jörg Uther, *Handbuch zu den »Kinder- und Hausmärchen« der Brüder Grimm. Entstehung – Wirkung – Interpretation*, Berlin 2008.

Maria Tatar, »Grimms Märchen«, in: Etienne François/Hagen Schulze (Hrsg.), *Deutsche Erinnerungsorte*, Bd. 1, München 2001, S. 275 ff.

Nr. 42 »Skelett mit Kanonenkugel«

Hans-Dietrich Dahnke/Thomas Höhle/Hans-Georg Werner (Hrsg.), *Geschichte der deutschen Literatur. 1789 bis 1830*, Berlin 1978.

Katrin Keller (Hrsg.), *Vom Kult zur Kulisse. Das Völkerschlachtdenkmal als Gegenstand der Geschichtskultur*, Leipzig 1995.

Andreas Platthaus, *Die Völkerschlacht und das Ende der Alten Welt*, Berlin 2013.

Kirstin Anne Schäfer, »Die Völkerschlacht«, in: Etienne Francois/Hagen Schulze, *Deutsche Erinnerungsorte*, Bd. 2, München 2001, S. 187 ff.

Stiftung Deutsches Historisches Museum (Hrsg.), 1813 – Auf dem Schlachtfeld bei Leipzig. Ein Rundgang durch das Gemälde »Siegesmeldung« von Johann Peter Krafft, *Ausstellungskatalog*, Berlin 2013.

Hans-Ulrich Thamer, *Die Völkerschlacht bei Leipzig. Europas Kampf gegen Napoleon*, München 2013.

Heinrich August Winkler, *Der lange Weg nach Westen. Deutsche Geschichte 1806–1933*, München 2000.

Nr. 43 »Beethovens ›Neunte«

Esteban Buch, »Beethovens Neunte«, in: Étienne François/Hagen Schulze (Hrsg.), *Deutsche Erinnerungsorte*, Bd. 3, München 2001, S. 665 ff.

Jan Caeyers, *Beethoven. Der einsame Revolutionär. Eine Biographie*, München 2012.

Andreas Eichhorn, *Beethovens Neunte Symphonie. Die Geschichte ihrer Aufführung und Rezeption*, Kassel 1993.

Dieter Hildebrandt, *Die Neunte. Schiller, Beethoven und die Geschichte eines musikalischen Welterfolges*, München/Wien 2005.

Christina M. Stahl, *Was die Mode streng geteilt?! Beethovens Neunte während der deutschen Teilung*, Mainz 2009.

Nr. 44 »Der Grabstein von Johann Gottfried Tulla«

Christoph Bernhardt, »Zeitgenössische Kontroversen über die Umweltfolgen der Oberrheinkorrektion im 19. Jahrhundert«, in: *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins*, 146. Jg. (1998), S. 293–319.

David Blackburn, *Die Eroberung der Natur. Eine Geschichte der deutschen Landschaft*, 3. Aufl., München 2008.

Mark Cioc, *The Rhine. An Eco-Biography, 1815–2000*, Seattle/London 2002.

Meinhard von Gerkan, *Black Box BER. Vom Flughafen Berlin Brandenburg und anderen Großbaustellen. Wie Deutschland seine Zukunft verbaut*, Köln 2013.

Joachim Radkau, *Technik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Frankfurt a. M. 1989.

Horst Johannes Tümmers, *Der Rhein. Ein europäischer Fluß und seine Geschichte*, München 1994.

Hans Georg Zier, »Johann Gottfried Tulla. Ein Lebensbild«, in: *Badische Heimat*, 50. Jg. (1970), S. 379–449.

Nr. 45 »Die Hambacher Fahne«

Hans Fenske, »Das Hambacher Fest – ein Mythos?«, in: *Pfälzer Heimat* 58 (2007), S. 45 ff.

Landesbank Rheinland-Pfalz (Hrsg.): *Hambach 1832–1982. Ereignis – Grundwerte – Perspektiven*, Mainz 1982.

Meinrad M. Grewing (Hrsg.): *Das Hambacher Schloß. Ein Fest für die Freiheit*, Ostfildern 1998.

Berndt Guben, *Schwarz-rot-gold: Biographie einer Fahne*, Berlin/Frankfurt/München 1991.

Hambach-Gesellschaft für historische Forschung und politische Bildung (Hrsg.), *175 Jahre Hambacher Fest 1832–2007*, Speyer 2007.

Karl-Heinz Quenzel, *Schwarz-rot-gold. Die deutschen Farben vor dem Hintergrund ihrer Geschichte*, 2. Aufl., Berlin 2010.

Symbol für Freiheit, Einheit und Demokratie. Die Hambacher Fahne im Landtag Rheinland-Pfalz, hg. v. Präsidenten des Landtags Rheinland-Pfalz, 2. Aufl., Mainz 2011.

Hedwig Brüchert, *Hinauf, hinauf zum Schloss!. Das Hambacher Fest 1832 (Begleitbuch zur Ausstellung im Hambacher Schloss)*, Neustadt an der Weinstraße 2008.

Nr. 46 »Gränzverlegenheiten«

Ragnvald Christiansen, *Vom Deutschen Zollverein zur Europäischen Zollunion*, Schriftenreihe des Bundesministeriums der Finanzen, Heft 26, Bonn 1978.

Hans-Werner Hahn, *Geschichte des Deutschen Zollvereins*, Göttingen 1984.

Hans-Werner Hahn/Marko Kreuzmann (Hrsg.), *Der Deutsche Zollverein. Ökonomie und Nation im 19. Jahrhundert*, Köln/Weimar/Wien 2012.

William O. Henderson, *The Zollverein*, London/Chicago 1939.

Werner Knopp (Hrsg.), *Als die Schranken fielen. Der deutsche Zollverein. Ausstellung des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz zur 150. Wiederkehr der Gründung des deutschen Zollvereins*, Berlin 1984.

Richard H. Tilly, *Vom Zollverein zum Industriestaat. Die wirtschaftlich-soziale Entwicklung Deutschlands 1834 bis 1914*, München 1990.

Nr. 47 »Der ›Adler«

Karl-Wilhelm Belz, *Eisenbahnen in der industriellen Revolution: Ein frühes Wuppertaler Projekt*, Reihe Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde des Wuppertals, Bd. 27, Wuppertal 1979.

DB Museum Nürnberg/Jürgen Franzke (Hrsg.), *Der Adler – Deutschlands berühmteste Lokomotive*, Reihe Objektgeschichten aus dem DB Museum, Bd. 2, Nürnberg 2011.

DB Museum Nürnberg/Jürgen Franzke (Hrsg.), *Geschichte der Eisenbahn in Deutschland*, 4 Bde., Nürnberg 2001–14.

Stephan Deutinger, *Bayerns Weg zur Eisenbahn. Joseph von Baader und die Frühzeit der Eisenbahn in Bayern 1800 bis 1835*, St. Ottilien 1997.

Dietrich Eichholtz, »Bewegungen unter den preußischen Eisenbauarbeitern im Vormärz«, in: *Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Beiträge zur deutschen Wirtschafts- und Sozialgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts*, Schriften des Instituts für Geschichte, Reihe I: Allgemeine und deutsche Geschichte, Bd. 10, Berlin 1962, S. 251 bis 287.

Eisenbahnjahr Ausstellungs-GmbH Nürnberg (Hrsg.), *Zug der Zeit – Zeit der Züge: Deutsche Eisenbahn 1835–1985. Das offizielle Werk zur gleichnamigen Ausstellung*, 2 Bde., Berlin 1985.

Friedrich-Wilhelm Henning, *Die Industrialisierung in Deutschland 1800 bis 1914*, 6. Aufl., Paderborn 1993.

Brian Hollingsworth/Arthur Cook, *Das Handbuch der Lokomotiven*, Augsburg 1996.

Ulrich Schefold, *150 Jahre Eisenbahn in Deutschland*, München 1985.

Horst Wagenblass, *Der Eisenbahnbau und das Wachstum der deutschen Eisen- und Maschinenbauindustrie 1835–1860. Ein Beitrag zur Geschichte der Industrialisierung Deutschlands*, Reihe Forschungen zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Bd. 18, Stuttgart 1973.

Siegfried Weichlein, Nation und Region. Integrationsprozesse im Bismarckreich, Reihe Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien, Bd. 137, 2. Aufl., Düsseldorf 2006.
Dieter Ziegler, Eisenbahnen und Staat im Zeitalter der Industrialisierung. Die Eisenbahnpolitik der deutschen Staaten im Vergleich, Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Nr. 127, Stuttgart 1996.

Nr. 48 »Der Erstdruck des ›Deutschlandlieds‹«

Rainer Blasius, »Die Unwilligkeit zu singen. Deutschlandlied und Becherhymne zwischen Tradition und Neuanfang, Verfremdung und Verschweigen«, in: Flagge zeigen? Die Deutschen und ihre Nationalsymbole, Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.), Bielefeld/Leipzig 2009, S. 72 ff.
Hermann Schäfer, »Das Deutschlandlied hat viele Geburtstage«, in: Leipziger Universitätsreden, Neue Folge Heft 93: Vorträge aus dem Studium universale 2001–2003, Leipzig 2003, S. 21 ff.
Eberhard Schellhaus, Die Nationalhymne. Text von Heinrich von Fallersleben, Melodie Joseph Haydn. Eine Dokumentation zur Geschichte des Deutschlandliedes, Stuttgart 1987.
Jürgen Zeichner, Einigkeit und Recht und Freiheit. Zur Rezeptionsgeschichte von Text und Melodie des Deutschlandliedes seit 1933, Köln 2008.

Nr. 49 »Der ›Goldene Pflug‹«

Walter Achilles, Deutsche Agrargeschichte im Zeitalter der Reformen und der Industrialisierung, Stuttgart 1993.
Siegfried Epperlein, Siegfried, Bäuerliches Leben im Mittelalter. Schriftquellen und Bildzeugnisse, Köln 2003.
Wilfried Lagler, »Der ›Festzug der Württemberger‹ von 1841«, in: Universitätsbibliothek Tübingen 2000 [Publikationssystem: <http://hdl.handle.net/10900/43793>].
Bernhard Mann, Kleine Geschichte des Königreichs Württemberg 1806–1918, Leinfelden-Echterdingen 2006.
Massimon Montanari, Der Hunger und der Überfluß. Kulturgeschichte der Ernährung in Europa, München 1999.
Friedrich Wilhelm Henning, Deutsche Agrargeschichte des Mittelalters, 9.–15. Jahrhundert, Stuttgart 1994.
Paul Sauer, Reformen auf dem Königsthron. Wilhelm I. von Württemberg, Stuttgart 1997.
Gerhard Seybold, »Württembergs Industrie und Außenhandel vom Ende der Napoleonischen Kriege bis zum Deutschen Zollverein«, in: Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde Baden-Württemberg, Reihe B Forschungen, Bd. 74, Stuttgart 1974.
Jürgen Weisser, »Vom Beginn der Hohenheimer Ackergerätefabrik und der Hohenheimer Modellsammlung (1818–1845)«, in: Der Goldene Pflug 36 (2013), S. 45 ff.

Nr. 50 »Die Pickelhaube«

Burkhard Beyer, »Ein staatstragender Unternehmer des 19. Jahrhunderts: Der Elberfelder Metallwarenfabrikant Wilhelm Jaeger und seine Beziehungen zu Krupp Essen«, in: Geschichte in Wuppertal. 9. Jg. (2000), S. 8 ff.
Paul Pietsch, »Die Formations- und Uniformierungsgeschichte des preußischen Heeres 1808– 1914«, in: Fußtruppen (Infanterie, Jäger und Schützen, Pioniere und deren Landwehr), Bd. 1, 2. Aufl., Hamburg 1963, S. 54–65.
Ralf Prüve, »Militär, Staat und Gesellschaft im 19. Jahrhundert«, in: Enzyklopädie Deutscher Geschichte, Band 77, München 2006.
Ulrich Schiers, »Kopfbedeckungen, Teil I: Die Verbreitung der Pickelhaube in den deutschen Staaten«, in: Die Sammlungen des Wehrgeschichtlichen Museums im Schloß Rastatt, Band 5, Rastatt 1888.
Ulrich Schiers, »Das Königsmanöver im Jahre 1842. Ein Helm erzählt seine Geschichte«, in: Zeitschrift für Heereskunde Nr. 456, April/Juni 2015.
Heinz Stübig, »Bildung, Militär und Gesellschaft in Deutschland. Studien zur Entwicklung im 19. Jahrhundert«, in: Studien und Dokumentationen zur deutschen Bildungsgeschichte, Band 54, Köln/Weimar/Wien 1994.
Bernd Ulrich, Untertan in Uniform, Frankfurt a. M. 2001.
Jakob Vogel, »Die Pickelhaube«, in: Étienne François/Hagen Schulze (Hrsg.), Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 2, München 2001, S. 299 ff.
Wolfram Wette, Militarismus in Deutschland. Geschichte einer kriegerischen Kultur, Darmstadt 2008.

Nr. 51 »Geburtsmatrikel von ›Löb Strauß‹«

Klaus J. Bade, Europa in Bewegung: Migration vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, München 2000.
Klaus J. Bade, Deutsche im Ausland, Fremde in Deutschland: Migration in Geschichte und Gegenwart, München 1992.
Bernd Brunner, Nach Amerika. Die Geschichte der deutschen Auswanderung, München 2009.
Klaus Guth (Hrsg.), Jüdische Landgemeinden in Oberfranken (1800–1942), Bamberg 1988.
Dirk Hoerder, Geschichte der deutschen Migration. Vom Mittelalter bis heute, München 2010.
Tanja Roppelt, Abenteuer Jeans. Eine Reise zu den Ursprüngen der blauen Hose, Bamberg 2008.
Hans Schaub, Von Löb Strauß zu Levi Strauss, Bamberg 2011.

Nr. 52 »Das Kommunistische Manifest«

Philipp Erbentraut/Torben Lütjen, »Eine Welt zu gewinnen. Entstehungskontext, Wirkungsweise und Narrationsstruktur des ›Kommunistischen Manifests‹«, in: Johanna Klatt/Robert Lorenz (Hrsg.): Manifeste. Geschichte und Gegenwart des politischen Appells, Bielefeld 2011, S. 73 ff.
Rolf Hosfeld: Die Geister, die er rief. Eine neue Karl-Marx-Biografie, München 2009.
Gareth Stedman Jones, Das Kommunistische Manifest von Karl Marx und Friedrich Engels. Einführung, Text, Kommentar, München 2012.
Thomas Kuczynski, »Das Kommunistische Manifest (Manifest der Kommunistischen Partei) von Karl Marx und Friedrich Engels. Von der Erstausgabe zur Leseausgabe. Mit einem Editionsbericht«, in: Schriften aus dem Karl-Marx-Haus Trier, Trier 1995.
Karl Marx/Friedrich Engels, Das kommunistische Manifest: Eine moderne Edition, mit einem Vorwort von Eric Hobsbawm, 7. Aufl., Hamburg 2010.
Urs Lindner, Marx und die Philosophie. Wissenschaftlicher Realismus, ethischer Perfektionismus und kritische Sozialtheorie, Stuttgart 2013.
Konrad Löw, Die Lehre des Karl Marx. Dokumentation – Kritik, Köln 1989.
Karl Löwith, Weltgeschichte und Heilsgeschehen. Die theologischen Voraussetzungen der Geschichtsphilosophie, 6. Aufl., Stuttgart 1973.

Nr. 53 »Der ›Zug der Volksvertreter‹ von Johannes Grützke«

- Eduard Beaucamp, »Enorme Häupter sehen dich an. Eine monumentale Retrospektive in Nürnberg ehrt den Künstler Johannes Grützke«, in: FAZ Nr. 14 (17.1.2012), S. 30.
- Hans Fenske, Der moderne Verfassungsstaat, Paderborn 2001.
- Werner Hofmann, »Ein Historienmaler. Bemerkungen zu Grützkes Stellung in der Kunstgeschichte«, in: Johannes Grützke – Die Retrospektive. Begleitband zur Ausstellung im GNM, Nürnberg 2011, S. 72–93.
- Gunther Hildebrandt, Die Paulskirche. Parlament in der Revolution 1848/49, Berlin 1986.
- Jens Christian Jensen, »Der Zug der Volksvertreter in der Frankfurter Paulskirche«, in: kritische berichte 20 (2/1992), S. 68–79.
- Jörg-Detlef Kühne, Die Reichsverfassung der Paulskirche, 2. Aufl., Neuwied 1998.
- Wolfgang J. Mommsen, »Die Paulskirche«, in: Étienne François, Hagen Schulze (Hrsg.), Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 2, München 2001, S. 47–66.
- Thomas Nipperdey, Deutsche Geschichte: 1800–1866, 4. Aufl., München 1987.
- Wolfgang Petzet/Otto E. Sutter, Der Geist der Paulskirche. Aus den Reden der Nationalversammlung, Frankfurt a. M. 1923.
- Robert Seidel/Bernd Zegowitz (Hrsg.), Literatur im Umfeld der Frankfurter Paulskirche 1848/49, Bielefeld 2013.
- Franz Wigard (Hrsg.), Stenographischer Bericht über die Verhandlungen der deutschen constituirenden Nationalversammlung zu Frankfurt am Main, Bd. 1–10, Frankfurt a. M. 1848.

Nr. 54 »Die Dynamomaschine von Werner von Siemens«

- Wilfried Feldenkirchen, Siemens. Von der Werkstatt zum Weltunternehmen, München/Zürich 2003.
- Wilfried Feldenkirchen/Eberhard Posner, Die Siemens-Unternehmer: Kontinuität und Wandel 1847–2005. Zehn Portraits, München 2005.
- Wilhelm Füßli, Oskar von Miller 1855–1934. Eine Biographie, München 2005.
- Gisela Grasmück, Die elektrisierte Gesellschaft. Ausstellungskatalog, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe 1996.
- Jürgen Kocka, Unternehmensverwaltung und Angestelltenschaft am Beispiel Siemens 1847–1914. Zum Verhältnis von Kapitalismus und Bürokratie in der deutschen Industrialisierung, Reihe Industrielle Welt, Bd. 11, Stuttgart 1969.
- Martin Lutz, Carl von Siemens, München 2013.
- Werner von Siemens, Lebenserinnerungen, München 1919.
- Jürgen Steen, Die zweite industrielle Revolution. Frankfurt und Elektrizität 1800–1914. Ausstellungskatalog, Reihe Kleine Schriften des Historischen Museums, Bd. 13, Frankfurt a. M. 1981.
- Sigrid von Weiher/Herbert Goetzeler, Weg und Wirken der Siemens-Werke im Fortschritt der Elektrotechnik: 1847–1980. Ein Beitrag zur Geschichte der Elektroindustrie, Berlin/München 1981.
- Horst A. Wessel (Hrsg.), Das elektrische Jahrhundert. Entwicklungen und Wirkungen der Elektrizität im 20. Jahrhundert, Essen 2002.

Nr. 55 »›Versailles‹ von Anton von Werner«

- Dominik Bartmann, Anton von Werner. Zur Kunst und Kunstpolitik im Deutschen Kaiserreich, Berlin 1985.
- Charlotte Bühl-Gramer, »Anton von Werner: Die Proklamierung des Deutschen Kaiserreichs 1871«, in: Michael Wobring/Susanne Popp (Hrsg.), Der Europäische Bildersaal. Europa und seine Bilder. Analyse und Interpretation zentraler Bildquellen, Schwalbach 2014, S. 86–97.
- Werner Conze, »Das Kaiserreich von 1871 als gegenwärtige Vergangenheit im Generationswandel der deutschen Geschichtsschreibung«, in: Werner Conze, Gesellschaft – Staat – Nation. Gesammelte Aufsätze, hg. v. Ulrich Engelhardt/Reinhard Koselleck/Wolfgang Schieder, S. 44–65 (= Industrielle Welt, Bd. 52), Stuttgart 1992.
- Thomas W. Gaetgens, Anton von Werner. Die Proklamierung des Deutschen Kaiserreiches. Ein Historienbild im Wandel preußischer Politik, Frankfurt 1990.
- Robert Gerwarth, »Republik und Reichsgründung. Bismarcks kleindeutsche Lösung im Meinungsstreit der ersten deutschen Demokratie (1918–1933)«, in: Heinrich August Winkler (Hrsg.), Griff nach der Deutungsmacht. Zur Geschichtspolitik in Deutschland, Göttingen 2004.
- Hagen Schulze, »Versailles«, in: Etienne Francois/Hagen Schulze (Hrsg.), Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 1, München 2001, S. 406 ff.
- Edgar Wolfrum, Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948–1990, Darmstadt 1999.

Nr. 56 »Die Traditionsfahne der Sozialdemokratie«

- »Das alte Sozialisten-Banner. Der Schicksalsweg der Breslauer Lassalle-Fahne«, in: Neuer Vorwärts, 22.5.1953.
- August Bebel, Aus meinem Leben, Berlin 2013.
- Helga Grebing, Geschichte der Arbeiterbewegung von der Revolution 1848 bis ins 21. Jahrhundert, Berlin 2007.
- Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, München 2014.
- Axel Kuhn, Die deutsche Arbeiterbewegung, Stuttgart 2004.
- Dieter Langewiesche/Klaus Schönhoven (Hrsg.), Arbeiter in Deutschland. Studien zur Lebensweise der Arbeiterschaft im Zeitalter der Industrialisierung, Paderborn 1981.
- Heinrich Potthoff/Susanne Miller (Hrsg.): Kleine Geschichte der SPD 1848–2001, Bonn 2012.
- Gerhard A. Ritter/Klaus Tenfelde, Arbeiter im Deutschen Kaiserreich 1871 bis 1914, Geschichte der Arbeiter und der Arbeiterbewegung in Deutschland seit dem Ende des 18. Jahrhunderts, Bd. 5, Berlin, Bonn 1992.
- Thomas Welskopp, Das Banner der Brüderlichkeit. Die deutsche Sozialdemokratie vom Vormärz bis zum Sozialistengesetz, Reihe Politik- und Gesellschaftsgeschichte 54, Bonn 2000.

Nr. 57 »Das ›Eisenwalzwerk‹ von Adolph Menzel«

- Sigrid Achenbach, Menzel und Berlin. Eine Hommage, Berlin 2005.
- Jens Christian Jensen, Adolph Menzel, Köln 1982.
- Konrad Kaiser, Adolph Menzels Eisenwalzwerk, Berlin 1953.
- Claude Keisch/Marie Ursula Riemann-Reyher, Adolph Menzel: 1815–1905. Das Labyrinth der Wirklichkeit, Köln 1996.
- Susanne Popp, »Auf dem Weg zum europäischen ›Geschichtsbild‹. Anmerkungen zur Entstehung eines gesamteuropäischen Bilderkanons«, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, Bd. 7 f. (2004), S. 23–31.
- Marie Ursula Riemann-Reyher, Moderne Cyklopen, Leipzig 1976.
- Sven Tode, 175 Jahre Borsig. Technik für eine Welt im Wandel. 1837–2012, Hamburg 2012.

Hugo von Tschudi (Hrsg.), Ausstellung von Werken Adolph von Menzels in der Nationalgalerie Berlin, Berlin 1905.
Dieter Vorsteher, Borsig. Eisengießerei und Maschinenbauanstalt zu Berlin, Berlin 1983.
Dieter Wellershoff, Was die Bilder erzählen. Ein Rundgang durch mein imaginäres Museum, Köln 2013.

Nr. 58 »Die ›Kaiserliche Botschaft‹ vom 17. November 1881«

Hans-Christof Kraus, Bismarck. Größe – Grenzen – Leistungen, Stuttgart 2015.
Lothar Machtan (Hrsg.), Bismarcks Sozialstaat. Beiträge zur Geschichte der Sozialpolitik und zur sozialpolitischen
Geschichtsschreibung, Frankfurt a. M./New York 1994.
Gabriele Metzler, Der deutsche Sozialstaat. Vom bismarckschen Erfolgsmodell zum Pflegefall, Stuttgart/München 2003.
Christoph Nonn, Bismarck. Ein Preuße und sein Jahrhundert, München 2015.
Franz Pils, Der Sozialstaat. Ausbau, Kontroversen, Umbau, Bonn 2004.
Werner Plumpe, »Otto von Bismarck und die soziale Frage – Überlegungen zu einem alten Thema der deutschen Wirtschafts-
und Sozialgeschichte«, in: Tilman Mayer (Hrsg.), Bismarck. Der Monolith. Reflexionen am Beginn des 21. Jahrhunderts,
Hamburg 2015, S. 178 ff.
Manfred G. Schmidt, Der deutsche Sozialstaat. Geschichte und Gegenwart, München 2012.
Agnete von Specht (Hrsg.), Streik – Realität und Mythos, Ausstellungskatalog, Berlin 1992.
Florian Tennstedt, »Vorgeschichte und Entstehung der Kaiserlichen Botschaft vom 17. November 1881«, in: Zeitschrift für
Sozialreform 27 (1981), Heft 10, S. 663–710.

Nr. 59 »Der Benz Patent-Motorwagen Nummer 1«

Carl Benz, Lebensfahrt eines deutschen Erfinders. Erinnerungen eines Achtzigjährigen, Nachdruck der Ausgabe von 1925,
Hamburg 2012.
Wilfried Feldenkirchen, »Vom Guten das Beste«: von Daimler und Benz zur Daimler-Chrysler AG, München 2003.
Ines Hoischen, »Ein technischer Text wird Weltkulturerbe. Die Patentanmeldung des ersten Automobils. Carl Friedrich Benz,
1886«, in: Max Behland/Walter Krämer/Reiner Pogarell (Hrsg.), Edelsteine. 107 Sternstunden deutscher Sprache vom
Nibelungenlied bis Einstein, von Mozart bis Loriot, Paderborn 2014, S. 346–350.
Landesmuseum für Technik und Arbeit (Hrsg.), Räder, Autos und Traktoren. Erfindungen aus Mannheim – Wegbereiter der
mobilen Gesellschaft, Ausstellungskatalog, Mannheim 1986.
Kurt Möser, Geschichte des Autos, Frankfurt a. M. 2002.
Werner Oswald, Mercedes-Benz Personenwagen 1886–1986, 4. Aufl., Stuttgart 1987.

Nr. 60 »Das Aspirin«

Michael Pohlenz, »Hoffmann, Felix Georg Otto«, in: Württembergische Biographien 1, S. 114– 116.
Erik Verg/Gottfried Plumpe/Heinz Schultheis, Meilensteine. 125 Jahre Bayer. 1863–1988, hgg. v. Bayer AG, Leverkusen 1988.
Walter Sneader, »The discovery of aspirin: a reappraisal«, in: British Medical Journal 321 (2000), S. 1591–1594.
Wolfgang Wimmer, »Wir haben fast immer was Neues«. Gesundheitswesen und Innovationen der Pharma-Industrie in
Deutschland, 1880–1935, Berlin 1994.
Uwe Zündorf, 100 Jahre Aspirin. The Future has just begun, hgg. v. Bayer AG, Bad Oeynhausen 1997.

Nr. 61 »Die Bleistifte des ›lachenden Pessimisten‹ Wilhelm Busch«

Klaus Budzinski/Rainer Hachfeld, Marx und Moritz. Eine Bubengeschichte in sieben Streichen nach Wilhelm Busch für
Erwachsene umfunktioniert, München 1969.
Michaela Diers, Wilhelm Busch. Leben und Werk, München 2008.
Manfred Görlach, Max und Moritz in aller Munde. Wandlungen eines Kinderbuches. Eine Ausstellung in der Universitäts- und
Stadtbibliothek Köln, Köln 1997.
Ralf König (Hrsg.), Wilhelm Busch und die Folgen, Köln 2007.
Frank Pietzcker, Symbol und Wirklichkeit im Werk Wilhelm Buschs. Die versteckten Aussagen seiner Bildgeschichten, Frankfurt
a. M. 2002.
Daniel Ruby, Schema und Variation. Untersuchungen zum Bildergeschichtenwerk Wilhelm Buschs, Frankfurt a. M. 1998.
Reiner Rühle, »Böse Kinder«. Kommentierte Bibliographie von Struwwelpetriaden und Max und Moritzaden mit biographischen
Daten zu Verfassern und Illustratoren, Osnabrück 1999.
Gudrun Schury, Ich wollt, ich wär ein Eskimo. Wilhelm Busch. Die Biographie, Berlin 2007.
Gert Ueding, Wilhelm Busch. Das 19. Jahrhundert en miniature. Erweiterte und revidierte Neuauflage, Insel Verlag Frankfurt a.
M./Leipzig 2007.
Eva Weissweiler, Wilhelm Busch, der lachende Pessimist. Eine Biographie, Köln 2007.

Nr. 62 »Der Sarotti-Mohr«

Sebastian Conrad, Deutsche Kolonialgeschichte, München 2008.
Rita Gudermann/Bernhard Wulff, Der Sarotti-Mohr – Die bewegte Geschichte einer Werbefigur, Berlin 2004.
Volker Langbehn, »Der Sarotti-Mohr«, in: Jürgen Zimmerer (Hrsg.), Kein Platz an der Sonne – Erinnerungsorte der deutschen
Kolonialgeschichte, Frankfurt a. M./New York 2013, S. 119–133.
Reinhard Wendt, Vom Kolonialismus zur Globalisierung – Europa und die Welt seit 1500, Paderborn 2007.

Nr. 63 »Das MG 08/15«

Gerhard Bauer/Gorch Pieken/Matthias Rogg (Hrsg.), 14 – Menschen – Krieg: Begleitband und Katalog zur Ausstellung zum
Ersten Weltkrieg, 2 Bde., München 2014.
Stephan Burgdorff/Klaus Wiegrefe (Hrsg.), Der I. Weltkrieg. Die Ur-Katastrophe des 20. Jahrhunderts, München 2004.
Christopher Clark, Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013.
Michael Epkenhans, »Der Erste Weltkrieg – Jahrestagsgedenken, neue Forschungen und Debatten einhundert Jahre nach
seinem Beginn«, in: VfZ 63 (2015), S. 135 ff.
Fritz Fischer, Griff nach der Weltmacht. Die Kriegszielpolitik des kaiserlichen Deutschland 1914/18, 1. Aufl., Düsseldorf 1961.
Konrad H. Jarausch, »Der nationale Tabubruch. Wissenschaft, Öffentlichkeit und Politik in der Fischer-Kontroverse«, in: Martin
Sabrow/Ralph Jessen/Klaus Große Kracht (Hrsg.), Zeitgeschichte als Streitgeschichte. Große Kontroversen seit 1945,
München 2003, S. 20 ff.
Élise Julien, »Asymmetrie der Erinnerungskulturen. Der Erste Weltkrieg in Frankreich und Deutschland«, in: DGAP-Analyse Nr.
13, Juli 2014.

Otto Lais, »Maschinengewehre im Eisernen Regiment«, in: Erlebnisse badischer Fronsoldaten, Bd. 1, Karlsruhe [1935].
Annika Mombauer, »Der hundertjährige Krieg um die Kriegsschuld«, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 65 (2014), S. 303 ff.
Klaus Große Kracht, »Die Fischer-Kontroverse – Von der Fachdebatte zum Publikumsstreit«, in: ders., Die zankende Zunft. Historische Kontroversen in Deutschland nach 1945, Göttingen 2005.
Andreas Rose, »Sammelrezension: Ein neuer Streit um die Deutungshoheit?«, in: H-Soz-Kult, 30.7.2014.
Dieter Storz, Der Große Krieg – 100 Objekte aus dem Bayrischen Armeemuseum, Essen 2014.

Nr. 64 »Der Krieg« – das Triptychon von Otto Dix«

Gerhard Bauer/Gorch Pieken/Matthias Rogg (Hrsg.), 14 – Menschen – Krieg. Begleitband zur Ausstellung zum Ersten Weltkrieg. Essays und Katalog, Dresden 2014.
Ralph Jentsch, Otto Dix. Der Krieg 1924, Gent 2013.
Olaf Peters, Otto Dix: der unerschrockene Blick; eine Biographie, Stuttgart 2013.
Ernst Piper, Nacht über Europa. Kulturgeschichte des Ersten Weltkriegs, Berlin 2013.
Dietrich Schubert, Otto Dix, mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, 8. Aufl., Hamburg 2014.
Dietrich Schubert, Künstler im Trommelfeuer des Krieges 1914–1918, Heidelberg 2013.
Staatliche Kunstsammlungen Dresden/Birgit Dalbajewa/Simone Fleischer/Olaf Peters (Hrsg.), Otto Dix. Der Krieg – Das Dresdner Triptychon, Dresden 2014.
Stephan Burgdorff/Klaus Wiegrefe (Hrsg.), Der I. Weltkrieg. Die Ur-Katastrophe des 20. Jahrhunderts, München 2004.

Nr. 65 »Der Waffenstillstandswaggon von Compiègne«

Jean-Paul Caracalla, Le gout du voyage. De l'Orient-Express au train a grande vitesse. Histoire de la Compagnie des Wagons-Lits, Paris 2001.
Jean-Yves Bonnard, Rethondes, le jour ou l'Histoire s'est arrêtée. 11 novembre 1918–21 juin 1940, Cuise-la-Motte 2008.
Ludger Grevelhörster, Der Erste Weltkrieg und das Ende des Kaiserreichs. Geschichte und Wirkung, 3. Aufl., Münster 2014.
Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich, Deutschland im Ersten Weltkrieg, Frankfurt a. M. 2013.
Eberhard Kolb, Der Frieden von Versailles, 2. Aufl., München 2011.
Stefan Leonards, »Der Salonwagen ›2419 D‹ – Symbol von Sieg und Niederlage«, in: Hermann Schäfer/Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.), Vis-a-vis: Deutschland und Frankreich, Köln 1998, S. 65–74.
Pierre Renouvin, L'armistice de Rethondes. 11. Novembre 1918, Paris 1968.

Nr. 66 »Die Scheidemann-Schallplatte«

Christian Gellinek, Philipp Scheidemann. Gedächtnis und Erinnerung, Münster/New York/ München/Berlin 2006.
Britta Lange, »Archiv und Zukunft. Zwei historische Tonsammlungen Berlins für das Humboldt-Forum«, in: »Aus Berliner Archiven. Beiträge zum Wissenschaftsjahr 2010«, in: Trajekte, 10. Jg. (Nr. 20), April 2010, S. 4 ff.
Bernd Braun, Die Reichskanzler der Weimarer Republik von Scheidemann bis Schleicher, Stuttgart 2013.
Kirsten Bayer/Jürgen-Kornelius Mahrenholz, »Stimmen der Völker – das Berliner Lautarchiv«, in: Horst Bredekamp/Jochen Brüning/Cornelia Weber (Hrsg.), Theater der Natur und Kunst. Katalog, Berlin 2000, S. 117 ff.
Alexander Gallus (Hrsg.), Die vergessene Revolution von 1918/19, Göttingen 2010.
Eberhard Kolb/Dirk Schumann, Die Weimarer Republik, München 2013.
Gerhard Paul/Ralph Schock (Hrsg.), Sound der Zeit. Geräusche, Töne, Stimmen 1889 bis heute, Göttingen 2014 (Beiträge von Stefan Gauß und Martin Kohlrausch).
Philipp Scheidemann, Memoiren eines Sozialdemokraten, 2 Bde., Dresden 1928.
Susanne Ziegler, »Die akustischen Sammlungen – Historische Tondokumente im Phonogramm-Archiv und im Lautarchiv«, in: Horst Bredekamp/Jochen Brüning/Cornelia Weber (Hrsg.), Theater der Natur und Kunst. Katalog, Berlin 2000, S. 197 ff.

Nr. 67 »Frauen! – für die Wahl«

Auf dem Weg zur Gleichstellung? Bildung, Arbeit und Soziales – Unterschiede zwischen Frauen und Männern, hgg. v. Statistischen Bundesamt, Wiesbaden 2014.
Badischen Statistisches Landesamt (Hrsg.), Die Wahlen zum Badischen Landtag am 30. Oktober 1921, Karlsruhe 1922.
Christine Brückel, »Die Frau in der politischen Propaganda«, in: Das Plakat. Zeitschrift des Vereins der Plakatkreunde e.V., hgg. v. Hans Sachs, 2/1919, S. 157 ff.
Kathleen Canning, »Women and the politics of gender«, in: Anthony McElligott (Hrsg.), Weimar Germany, Oxford/New York 2009.
Erster Gleichstellungsbericht. Neue Wege – Gleiche Chancen. Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf, hgg. v. Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Stand September 2014 (4. Auflage).
Ute Gerhard, »50 Jahre Gleichberechtigung – eine Springprozession«, in: APuZ, 24 bis 25/2008, 9. Juli 2008, S. 3 ff.
Christina Holtz-Bacha (Hrsg.), Frauen, Politik und Medien, Wiesbaden 2008.
Joachim Hoffmann-Göttig, Emanzipation mit dem Stimmzettel. 70 Jahre Frauenwahlrecht in Deutschland, Bonn 1986.
Institut für Demoskopie Allensbach (Hrsg.), Weichenstellungen für die Aufgabenteilung in Familie und Beruf. Untersuchungsbericht zu einer repräsentativen Befragung von Elternpaaren. Im Auftrag des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Allensbach 2015.
Juliane Jacobi, Mädchen- und Frauenbildung in Europa. Von 1500 bis zur Gegenwart, Frankfurt/ New York 2013.
Tatjana Aigner/Stephan Meder/Arne Duncker/Andrea Czelk (Hrsg.), Frauenrecht und Rechtsgeschichte. Die Rechtskämpfe der deutschen Frauenbewegung, Wien/Köln/Weimar 2006.
Gisela Notz, »Her mit dem allgemeinen, gleichen Wahlrecht für Mann und Frau!« Die internationale sozialistische Frauenbewegung zu Beginn des 20. Jahrhunderts und der Kampf um das Frauenwahlrecht, Bonn 2008.
Die Statistik des Deutschen Reichs/NF 291,1–3,1920–1923.
Julia Sneeringer, Winning Women's Vote. Propaganda and Politics in Weimar Germany, Chapel Hill 2002.
Dieter Vorsteher, »Bilder für den Sieg. Das Plakat im Ersten Weltkrieg«, in: Rainer Rother (Hrsg.), Die letzten Tage der Menschheit. Bilder eines Krieges. Ausstellungskatalog des Deutschen Historischen Museums, Berlin 1994, S. 149.

Nr. 68 »Hitlers Mein Kampf«

Florian Beier/Othmar Plöckinger, »Neue Dokumente zu Hitlers Buch ›Mein Kampf‹«, in: VfZ 2/2009, S. 261 ff.
Joachim Fest, Hitler. Eine Biographie, Berlin/München (1973) 2002.

Ian Kershaw, Hitler 1889–1936, München 1998.

Helmuth Kiesel, »War Adolf Hitler ein guter Schriftsteller?«, in: FAZ, 4.8.2014, Nr. 178, S. 11.

Werner Maser, Hitlers »Mein Kampf«. Entstehung, Aufbau, Stil, Änderungen, Quellen, Quellenwert, kommentierte Auszüge, München 1966.

Othmar Plöckinger, Geschichte eines Buches: Adolf Hitler »Mein Kampf« 1922–1945, München 2006.

Volker Ulrich, Adolf Hitler. Biographie. Band 1: Die Jahre des Aufstiegs 1889–1939, Frankfurt 2013.

Christian Zentner, Adolf Hitlers »Mein Kampf«. Eine kommentierte Auswahl, München (1974) 2009.

Nr. 69 »Ein Buch, das den Flammen entging«

Ludwig Greve/Jochen Meyer (Hrsg.), Das 20. Jahrhundert. Von Nietzsche bis zur Gruppe 47. Ständige Ausstellung des Schiller Nationalmuseums und des Deutschen Literaturarchivs Marbach am Neckar, München 1980, S. 258 f.

Erich Kästner, Bei Durchsicht meiner Bücher . . . Eine Auswahl von vier Verbänden, Berlin 1946.

Julius H. Schoeps/Werner Treß (Hrsg.), Orte der Bücherverbrennungen in Deutschland 1933, Hildesheim 2008.

Dies. (Hrsg.), Verfermt und Verboten. Vorgeschichte und Folgen der Bücherverbrennungen 1933, hrsg. vom Moses Mendelssohn Zentrum für europäisch-jüdische Studien (Potsdam), Hildesheim 2010.

Ilka Thom/Kirsten Weining (Hrsg.), Mittendrin. Eine Universität macht Geschichte. Eine Ausstellung anlässlich des 200-jährigen Jubiläums der Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin 2010.

Werner Treß (Hrsg.), Verbrannte Bücher 1933. Mit Feuer gegen die Freiheit des Geistes, Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe, Bd. 1003, Bonn 2009.

Nr. 70 »Der ›Judenstern«

Arno Herzig, Jüdische Geschichte in Deutschland – Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Bonn 2007.

Wolfgang Benz (Hrsg.), Handbuch des Antisemitismus, 8 Bde., Berlin u. a. 2008–2015.

Wolfgang Benz, Was ist Antisemitismus?, München 2004.

Inge Deuschkron, Ich trug den gelben Stern, Köln 1978.

Jens J. Scheiner, Vom »Gelben Flecken« zum »Judenstern«? Genese und Applikation von Judenabzeichen im Islam und christlichen Europa (841–1941), Frankfurt a. M. 2004.

Nr. 71 »Der Volksempfänger«

Alfred Böll, Bilder einer deutschen Familie. Die Bölls, Bergisch Gladbach 1981.

Ansgar Diller, Rundfunkpolitik im Dritten Reich, München 1980.

Michael P. Hensle, Rundfunkverbrechen. Das Hören von »Feindsendern« im Nationalsozialismus, Reihe Dokumente, Texte, Materialien, Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin, Bd. 49, Berlin 2003.

Wolfgang König, Volkswagen, Volksempfänger, Volksgemeinschaft. Volksprodukte im Dritten Reich. Vom Scheitern einer nationalsozialistischen Konsumgesellschaft, Paderborn 2004.

Daniel Mühlenfeld, »Joseph Goebbels und die Grundlagen der NS-Rundfunkpolitik«, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 54 (2006), S. 442 ff.

Hans Sarkowicz, »Nur nicht langweilig werden . . .«. Das Radio im Dienst der nationalsozialistischen Propaganda«, in: Bernd Heidenreich/Sönke Neitzel (Hrsg.), Medien im Nationalsozialismus, Paderborn 2010, S. 205 ff.

Heinrich Vormweg, Der andere Deutsche. Heinrich Böll. Eine Biographie, Köln 2000.

Nr. 72 »Die Werkbank von Georg Elser«

Lothar Fritze, »Die Bombe im Bürgerbräukeller. Der Anschlag auf Hitler vom 8. November 1939. Versuch einer moralischen Bewertung des Attentäters Johann Georg Elser«, in: Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte 1 (1999/2000), S. 206 ff. (Erstveröffentlichung in: Frankfurter Rundschau, 8. 11. 1999).

Lothar Gruchmann (Hrsg.), Autobiographie eines Attentäters. Johann Georg Elser. Der Anschlag auf Hitler im Bürgerbräu 1939 [Aussage zum Sprengstoffattentat im Bürgerbräukeller, München am 8. November 1939], Stuttgart (1970), Neuaufl. 1989.

Hellmut G. Haasis, »Den Hitler jag ich in die Luft«. Der Attentäter Georg Elser. Eine Biographie, Berlin 1999.

Anton Hoch, »Das Attentat auf Hitler im Münchner Bürgerbräukeller 1939«, in: Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 17 (1969), S. 383 ff.

Andreas Morgenstern, »Attentat eines Tüftlers«, in: Haus der Geschichte Baden-Württemberg (Hrsg.), Anständig gehandelt. Widerstand und Volksgemeinschaft 1933-1945, Katalog zur Ausstellung im Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart 2012, S. 102 ff.

Helmut Ortner, Der einsame Attentäter. Georg Elser – Der Mann, der Hitler töten wollte, Darmstadt 2013.

Ulrich Renz, Georg Elser. Allein gegen Hitler, Stuttgart 2014.

Peter Steinbach/Johannes Tuchel, »Ich habe den Krieg verhindern wollen«. Georg Elser und das Attentat vom 8. November 1939. Eine Dokumentation. Katalog zur Ausstellung, Berlin 1997.

Peter Steinbach/Johannes Tuchel, Georg Elser, Berlin 2008.

Nr. 73 »Nicht einfach ›eine‹ Guillotine«

Matthias Blazek, Scharfrichter in Preußen und im Deutschen Reich 1866–1945, Stuttgart 2010.

Johann Dachs, Tod durch das Fallbeil. Der deutsche Scharfrichter Johann Reichhart (1893–1972). Mit einem Nachwort von Friedrich-Christian Schroeder, 2. Aufl., Regensburg 2012.

Bernhard Düsing, Die Geschichte der Abschaffung der Todesstrafe in der Bundesrepublik Deutschland unter besonderer Berücksichtigung ihres parlamentarischen Zustandekommens, jur. Diss., Schweningen 1952.

Bernhard Grau, »In einem funktionierenden Königreich mussten auch die Köpfe ordentlich rollen«, in: Beilage der Bayerischen Staatszeitung (BSZ), Unser Bayern 3/2007, S. 7 ff.

Thomas Waltenbacher, Zentrale Hinrichtungsstätten. Der Vollzug der Todesstrafe in Deutschland von 1937–1945. Scharfrichter im Dritten Reich, Berlin 2008.

Uwe Wesel, Geschichte des Rechts. Von den Frühformen bis zur Gegenwart, 4., neu bearbeitete Aufl., München 2014.

Nr. 74 »Die sowjetische Fahne auf dem Reichstag«

Rainer Blasius, »Bonn und der 8. Mai«, in: FAZ, 11.5.2015, Nr. 108, S. 6.

Michael H. Feldkamp, Der Parlamentarische Rat und das Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland 1948 bis 1949.

Option für die europäische Integration und die deutsche Einheit, Berlin/St. Augustin 2008.

Ernst Volland, »Die Flagge des Siegers. Die Rote Fahne auf dem Reichstag«, in: Paul Gerhard (Hrsg.), Das Jahrhundert der Bilder, 2 Bde., Bd. 1: Bilderatlas 1900–1949, Göttingen 2009, S. 714 ff.

Ernst Volland/Heinz Krimmer, Jewgeni Chaldej. Kriegstagebuch, Berlin 2011.

Michael Wobring, »Die Sowjetische Fahne auf dem Dach des Reichstagsgebäudes in Berlin am 2. Mai 1945«, in: Michael Wobring/Susanne Popp, Der Europäische Bildersaal. Europa und seine Bilder. Analyse und Interpretation zentraler Bildquellen, Schwalbach/Ts. 2014, S. 158 ff.

Nr. 75 »Die Suchdienst-Kartei«

Matthias Beer, Flucht und Vertreibung der Deutschen. Voraussetzungen, Verlauf, Folgen, München 2011.

Detlef Brandes/Holm Sundhaussen/Stefan Troebst (Hrsg.), Lexikon der Vertreibungen. Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts, Wien, Köln, Weimar 2010.

Ray M. Douglas, Ordnungsgemäße Überführung. Die Vertreibung der Deutschen nach dem Zweiten Weltkrieg, München 2012.

Birgit Ebbert, Erziehung zu Menschlichkeit und Demokratie. Erich Kästner und seine Zeitschrift »Pinguin« im Erziehungsgefüge der Nachkriegszeit, Frankfurt a. M. 1994.

Flucht, Vertreibung, Integration. Begleitbuch zur Ausstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn 2005/2006, im Deutschen Historischen Museum, Berlin 2006, im Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland 2006/2007, hg. v. d. Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bielefeld (2005), 3. Auflage 2006.

Flucht, Vertreibung, ethnische Säuberung. Eine Herausforderung für Museums- und Ausstellungsarbeit weltweit. Neuntes Internationales Symposium der International Association of Museums of History (IAMH), hg. v. Deutschen Historischen Museum/International Association of Museums of History/Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung, Berlin 2010.

Hansjörg Kalczyk/Hans-Joachim Westholt, Suchdienst-Kartei. Millionen Schicksale in der Nachkriegszeit, hg. vom Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn 1996.

Andreas Kossert, Kalte Heimat. Die Geschichte der deutschen Vertriebenen nach 1945, München 2008.

Klaus Mittermeier, »Vermißt wird . . .« Die Arbeit des deutschen Suchdienstes, Berlin 2002.

Norman Naimark, Flammender Haß. Ethnische Säuberung im 20. Jahrhundert, München 2004.

Thomas Petersen, »Flucht und Vertreibung aus der Sicht der deutschen, polnischen und tschechischen Bevölkerung«, in: Zeitfragen, hg. v. d. Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn 2005.

Michael Schwartz, Funktionäre mit Vergangenheit. Das Gründungspräsidium des Bundes der Vertriebenen und das »Dritte Reich«, München 2013.

Hans-Peter Schwarz, Die Ära Adenauer. Gründerjahre der Republik 1949–1957, Stuttgart/Wiesbaden 1981.

Philipp Ther, Die dunkle Seite der Nationalstaaten. »Ethnische Säuberungen« im modernen Europa, Bonn 2012.

Von Solferino zur Suche 2.0. Meilensteine des DRK-Suchdienstes, hg. v. Suchdienst des Deutschen Roten Kreuzes, Berlin 2015.

Nr. 76 »Die Anklagebank«

Klaus Kastner, Die Völker klagen an. Der Nürnberger Prozeß 1945–1946, Darmstadt 2005.

Horst Möller, »Unser letzter Stolz«, in: FAZ Nr. 132, 9.6.2012, S. 8.

Museen der Stadt Nürnberg (Hrsg.), Memorium Nürnberger Prozesse. Die Ausstellung, Nürnberg 2011.

Kim C. Priemel/Alexa Stiller (Hrsg.), NMT. Die Nürnberger Militärtribunale zwischen Geschichte, Gerechtigkeit und Rechtschöpfung, Hamburg 2013.

Steffen Radlmaier, Der Nürnberger Lernprozess. Von Kriegsverbrechern und Starreportern, Frankfurt 2001.

Jan Philipp Reemtsma/Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.), 200 Tage und 1 Jahrhundert. Gewalt und Destruktivität im Spiegel des Jahres 1945, Hamburg 1995.

Peter Steinbach, »Der Nürnberger Prozeß gegen die Hauptkriegsverbrecher«, in: Gerd R. Ueberschär (Hrsg.), Der Nationalsozialismus vor Gericht. Die alliierten Prozesse gegen Kriegsverbrecher und Soldaten 1943–1952, Frankfurt a. M. (1999), 3. Aufl. 2008, S. 32 ff.

Anette Weinke, Die Nürnberger Prozesse, München 2006.

Uwe Wesel, Geschichte des Rechts. Von den Frühformen bis zur Gegenwart, 4., neu bearbeitete Aufl., München 2014.

Willy Brandt, Verbrecher und andere Deutsche. Ein Bericht aus Deutschland 1946, bearbeitet von Einhart Lorenz, Bonn 2007.

Nr. 77 »Carepaket und Westpäckchen«

Christian Härtel/Petra Kabus (Hrsg.), Das Westpaket. Geschenksendung, keine Handelsware, Berlin 2000.

Volker Ilgen, CARE-Paket & Co. Von der Liebesgabe zum Westpaket, Darmstadt 2008.

Silvio Vietta/Roberto Rizzi (Hrsg.), »Sich an den Tod heranpürschen . . .«. Hermann Broch und Egon Vietta im Briefwechsel 1933–1951, Göttingen 2012.

Nr. 78 »Zuse-Rechenmaschine Z3«

Jürgen Alex/Hermann Flessner/Wilhelm Mons/Kurt Pauli/Horst Zuse, Konrad Zuse, der Vater des Computers, Fulda 2000.

Herbert Bruderer, Konrad Zuse und die Schweiz. Wer hat den Computer erfunden?, München 2012.

Jürgen Alex, Zur Entstehung des Computers – von Alfred Tarski zu Konrad Zuse, Düsseldorf 2007.

Karl-Heinz Czauderna, Konrad Zuse, der Weg zu seinem Computer Z3, Bericht der Gesellschaft für Mathematik und Datenverarbeitung Nr. 120, München 1979.

Wilhelm Füßl (Hrsg.), 100 Jahre Konrad Zuse. Einblicke in den Nachlass, München 2010.

Hans-Dieter Hellige (Hrsg.), Geschichten der Informatik, Berlin/Heidelberg 2004.

Raul Rojas, Die Rechenmaschinen von Konrad Zuse, Berlin 1998.

Konrad Zuse, Der Computer. Mein Lebenswerk, Berlin/Heidelberg/New York/Tokio 1984.

Nr. 79 »Das Besatzungsstatut«

Konrad Adenauer, Erinnerungen 1945–1953, Stuttgart 1965.

Rainer Blasius, »Der alliierte Teppich und das Besatzungspaket. Nach der Regierungsbildung machte Adenauer den Antrittsbesuch bei den Hohen Kommissaren«, in: FAZ, 15. 9. 1999, Nr. 214, S. 8.

Michael F. Feldkamp (Hrsg.), Die Entstehung des Grundgesetzes für die Bundesrepublik Deutschland 1949. Eine Dokumentation, Stuttgart 1999.

Andreas Rossmann, »Warum ist es am Rhein so schön? Hanglege Westblick: Fünfzig Jahre danach findet am historischen Ort das Symposium »Petersberger Perspektiven« statt«, in: FAZ, 23. 9. 1999, Nr. 221, S. 51.

Hans-Peter Schwarz, Adenauer. Der Aufstieg: 1876–1952, Stuttgart 1986.
Hermann Weber, Die DDR 1945–1990, 5. Aufl., München 2012.
Wolfram Werner, »Eine rechtlich irrelevante Prunkausfertigung«, in: FAZ, 29.9.1999, Nr. 226, S. 10.
Paul Weymar, Konrad Adenauer. Die autorisierte Biographie, München 1955.

Nr. 80 »Der WM-Ball 1954«

Franz-Josef Brüggemeier, Zurück auf dem Platz. Deutschland und die Fußball-Weltmeisterschaft 1954, München 2004.
Friedrich Christian Delius, Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde, Hamburg 1994.
DFB (Hrsg.), 100 Jahre DFB: Die Geschichte des Deutschen Fußball-Bundes, Berlin 1999.
Arthur Heinrich, 3:2 für Deutschland. Die Gründung der Bundesrepublik im Wankdorf-Stadion zu Bern, Göttingen 2004.
Peter Kasza, Fußball spielt Geschichte. Das Wunder von Bern 1954, Berlin 2004.
Carl Koppehel, Geschichte des deutschen Fußballsports, Frankfurt a. M. 1954.
Jürgen Leinemann, Sepp Herberger. Ein Leben, eine Legende, Berlin 1997.
Lorenz Pfeiffer/Dietrich Schulze-Marmeling (Hrsg.), Hakenkreuz und rundes Leder. Fußball im Nationalsozialismus, Göttingen 2008.
Reiner Pogarell, »Ein deutscher Staat entsteht auf einem Schweizer Fußballplatz«, in: Max Behland/Walter Krämer/Reiner Pogarell (Hrsg.), Edelsteine. 107 Sternstunden deutscher Sprache, Paderborn 2014, S. 523 ff.
Dietrich Schulze-Marmeling, Fußball. Zur Geschichte eines globalen Sports, Göttingen 2000.
Dietrich Schulze-Marmeling/Hubert Dahlkamp, Die Geschichte der Fußballweltmeisterschaft 1930–2006, Göttingen 2002.
Fritz Walter, 3:2 – Die Spiele zur Weltmeisterschaft, München 1954.

Nr. 81 »Die Europaflagge«

Henrik M. Broder, Die letzten Tage Europas, München 2013.
Oliver Bruttel, »Keine Abwendung von Europa. Ergebnisse einer Umfrage in vier großen EU-Ländern«, in: FAZ, 15. 8. 2014, Nr. 188, S. 8.
Michael Gehler, Europa. Von der Utopie zur Realität, Innsbruck 2014.
Paul Kirchhof/Hermann Schäfer/Hans Tietmeyer, »Europa als politische Idee und rechtliche Form«, in: Wissenschaftliche Abhandlungen und Reden zur Philosophie, Politik und Geistesgeschichte, Bd. 19, hgg. von Josef Isensee, Berlin 1993.
Renate Köcher, »Entspannter Fatalismus. Die Krise Europas lässt in Deutschland keine massiven antieuropäischen Ressentiments wachsen, wohl aber ein Empfinden von Ohnmacht«, in: FAZ, 17. 10. 2012, Nr. 242, S. 8.
Winfried Loth, Europas Einigung. Eine unvollendete Geschichte, Frankfurt/New York 2014.
Thomas Petersen, »Ein veränderter Blick auf Europa? Für Helmut Kohl war die Sache klar. Europa war Garant des Friedens. Angesichts der Krise in der Ukraine kehrt diese Sicht zurück«, in: FAZ, 14.5.2014, Nr. 111, S. 8.
Werner Weidenfeld, Europa – eine Strategie, München 2014.
Werner Weidenfeld, »Die Bilanz der Europäischen Integration 2014«, in: Jahrbuch der Europäischen Integration, 2014, S. 15–28.

Nr. 82 »Helme von Bundeswehr und NVA«

Detlef Bald, Die Bundeswehr. Eine kritische Geschichte 1955–2005, München 2005.
Ludwig Baer, Vom Stahlhelm zum Gefechts Helm. Eine Entwicklungsgeschichte von 1915 bis 1994, Bd. 2 (1945–1994), Neuausgabe 1994.
Bernhard Chiari/Magnus Pahl (Hrsg.), Auslandseinsätze der Bundeswehr, Paderborn 2010.
Rolf Clement, Fünfzig Jahre Bundeswehr: 1955–2005, Hamburg 2005.
Hans Ehlert/Matthias Rogg (Hrsg.), Militär, Staat und Gesellschaft in der DDR. Forschungsfelder, Ergebnisse, Perspektiven, Berlin 2004.
Frank Hagemann, Partei herrscht in der Nationalen Volksarmee. Zur Rolle der SED bei der inneren Entwicklung der DDR-Streitkräfte (1956–1971), Berlin 2002.
Walter Kunstwadel, Von der Affenjacke zum Tropenanzug. Die Geschichte der Bundeswehr im Spiegel ihrer Uniformen und Abzeichen, Bonn 2006.
Frank Nägler, Die Bundeswehr 1955 bis 2005. Rückblenden, Einsichten, Perspektiven, München 2007.
Matthias Rogg, Armee des Volkes? Militär und Gesellschaft in der DDR, Berlin 2009.
Rüdiger Wenzke, Nationale Volksarmee. Die Geschichte, München 2014.
Otto-Eberhard Zander, Probleme und Aspekte der Tradition in den neuen Streitkräften in West und Ost. Ein Vergleich der Traditionen von Bundeswehr und Volksarmee (1950 bis 1990), Kiel 2000.

Nr. 83 »Anovlar und Ovosiston«

Eva-Maria Silies, Liebe, Lust und Last. Die Pille als weibliche Generationserfahrung in der Bundesrepublik (1960–1980), Göttingen 2010.
Klaus Dietz, Die Pille. Wirkung und Nebenwirkung. Schwangerschaftsunterbrechung oder Schwangerschaftsverhütung, 4. Aufl., Berlin 1978.
Beate Keldenich, Die Geschichte der Antibabypille von 1960 bis 2000. Ihre Entwicklung, Verwendung und Bedeutung im Spiegel zweier medizinischer Fachzeitschriften, Aachen 2002.
Annette Leo/Christian König (Hrsg.), Die Wunschkindpille. Weibliche Erfahrung und staatliche Geburtenpolitik in der DDR, Wallstein 2015.
Karl-Heinz Mehlan, Wunschkind? Familienplanung, Antikonzeption und Abortbekämpfung in unserer Zeit, Rudolstadt 1969.
Wolf Schneider/Walter Krämer, »Hauptsache: Nebenwirkung. Der Beipackzettel zur ersten deutschen Antibabypille. Schering AG, Berlin. 1961«, in: Max Behland/Walter Krämer/Reiner Pogarell, Edelsteine. 107 Sternstunden deutscher Sprache vom Nibelungenlied bis Einstein, von Mozart bis Loriot, Paderborn 2014, S. 537 ff.
Gisela Staupe/Lisa Vieth (Hrsg.), Die Pille. Von der Lust und von der Liebe, Berlin 1996.
Siegfried Schnabl, Intimverhalten, Sexualstörungen, Persönlichkeit, Berlin 1973.

Nr. 84 »Der Volkswagen«

Christian Grundmann/Axel Struwe/Clauspeter Becker, Der erste Brezelkäfer. Wiederauferstehung eines Prototypen von 1938, 2. Aufl., Bielefeld 2012.
Florian Illies, Generation Golf. Eine Inspektion, Berlin 2000.

Markus Klein, »Gibt es eine Generation Golf ? Eine empirische Inspektion«, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, 55. Jg. (2003), S. 99 ff.
Wolfgang König, Volkswagen, Volksempfänger, Volksgemeinschaft. »Volkprodukte« im Dritten Reich. Vom Scheitern einer nationalsozialistischen Konsumgesellschaft, Paderborn/München/Wien/Zürich 2004.
Hans Mommsen/Manfred Grieger, Das Volkswagenwerk und seine Arbeiter im Dritten Reich, Düsseldorf 1996.
Walter Henry Nelson, Die Volkswagen-Story. Biographie eines Autos, München 1966.
Erhard Schütz, »Der Volkswagen«, in: Étienne François/Hagen Schulze (Hrsg.), Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 1, München 2001.

Nr. 85 »Das ›Gastarbeiter‹-Moped«

Veit Didczuneit, Armando Rodrigues de Sá, der millionste Gastarbeiter, das geschenkte Moped und die öffentliche Wirkung. Rekonstruktionen, Köln 2004.
Veit Didczuneit/Hanno Sowade, Zündapp Sport Combinette. Geschenk für den millionsten Gastarbeiter, hgg. von der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn 2004.

Nr. 86 »Magnum-Revolver«

Stefan Aust, Der Baader-Meinhof-Komplex, erweiterte und aktualisierte Aufl., Hamburg 2008.
Haus der Geschichte Baden-Württemberg (Hrsg.), RAF – Terror im Südwesten. Katalog zur Ausstellung im Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart 2013.
Wolfgang Kraushaar (Hrsg.), Die RAF. Entmythologisierung einer terroristischen Organisation, Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2008.

Nr. 87 »Bilder einer Familiengeschichte«

Yizhak Ahren (Hrsg.), Das Lehrstück »Holocaust«. Zur Wirkungspsychologie eines Medienereignisses, Opladen 1982.
Susanne Brandt, »Wenig Anschauung? Die Ausstrahlung des Films ›Holocaust‹ im westdeutschen Fernsehen (1978/79)«, in: Christoph Cornelißen u. a. (Hrsg.): Erinnerungskulturen. Deutschland, Italien und Japan seit 1945, Frankfurt a. M. 2003.
Jens Müller-Bauseneik, »Die US-Fernsehserie ›Holocaust‹ im Spiegel der deutschen Presse (Januar–März 1979). Eine Dokumentation«, in: Historical Social Research/Historische Sozialforschung (HSR) 30, 2005, Nr. 4. S. 128 ff.
Brewster S. Chamberlain, »Todesmühlen. Ein früher Versuch zur Massen-›Umerziehung‹ im besetzten Deutschland 1945–1946«, in: VfZ 29, 1981, S. 420–436.
Norbert Frei, 1945 und wir. Das Dritte Reich im Bewußtsein der Deutschen, München 2005.
Ralph Giordano, Die zweite Schuld oder von der Last, Deutscher zu sein, Hamburg/Zürich 1987.
Wolfgang Hartwig/Erhard Schütz (Hrsg.), Geschichte für Leser. Populäre Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert, München 2005, S. 123–146.
»›Holocaust‹: die Vergangenheit kommt zurück«, in: Der Spiegel 05/1979.
Wilhelm van Kampen, Holocaust. Materialien zu einer amerikanischen Fernsehserie über die Judenverfolgung im »Dritten Reich«, Sonderausgabe der Bundeszentrale für politische Bildung, [o. O.] 1978.
Manfred Kittel, Die Legende der »Zweiten Schuld«. Vergangenheitsbewältigung in der Ära Adenauer, Berlin/Frankfurt 1993.
Eugen Kogon, Der SS-Staat, Düsseldorf 1946.
Peter Märthesheimer/Ivo Frenzel (Hrsg.), Im Kreuzfeuer. Der Fernsehfilm »Holocaust«. Eine Nation ist betroffen, Frankfurt a. M. 1979.
Julius Schoeps, »Emotionale Reaktion auf die Ausstrahlung der amerikanischen Fernsehserie ›Holocaust‹ in der Bundesrepublik (1979)«, in: Peter Märthesheimer/Ivo Frenzel (Hrsg.), Im Kreuzfeuer. Der Fernsehfilm »Holocaust«. Eine Nation ist betroffen, Frankfurt a. M. 1979. S. 225–230.
Sandra Schulz, »Film und Fernsehen als Medien der gesellschaftlichen Vergegenwärtigung des Holocaust. Die deutsche Erstausstrahlung der US-amerikanischen Fernsehserie ›Holocaust‹ im Jahre 1979«, in: Historical Social Research/Historische Sozialforschung (HSR) 32, 2007, Nr. 1, S. 189 ff.
Werner Sollors, »›Holocaust‹ on West German Television: The (In)Ability to Mourn?«, in: The Massachusetts Review Vol. 20, No. 2 (Sommer 1979), S. 377 ff.
Marcus Stiglegger, Auschwitz-TV – Reflexionen des Holocaust in Fernsehserien, Wiesbaden 2014.
Matthias Weiß, »Sinnliche Erinnerung. Die Filme ›Holocaust‹ und ›Schindlers Liste‹ in der bundesrepublikanischen Vergegenwärtigung der NS-Zeit«, in: Norbert Frei/Sybille Steinbacher (Hrsg.), Beschweigen und Bekennen. Die deutsche Nachkriegsgesellschaft und der Holocaust, Göttingen 2001, S. 71 ff.
Waltraud Wende (Hrsg.), Der Holocaust im Film. Mediale Inszenierung und kulturelles Gedächtnis, Heidelberg 2007.

Nr. 88 »Die Geheimkamera«

Hubertus Knabe, 17. Juni 1953. Ein deutscher Aufstand, München 2003.
Ilko-Sascha Kowalczyk, 17. Juni 1953. Geschichte eines Aufstands, München 2013.
Ulrich Mählert (Hrsg.), Der 17. Juni 1953. Ein Aufstand für Einheit, Recht und Freiheit, Berlin 2003.
Richard Perlia, Mal oben – mal unten. Das brisante Leben des Testpiloten Richard Perlia, Horb 2002.
Hanno Sowade, Geheimkamera. Der 17. Juni 1953 – Zeitgeschichte im Brennpunkt, hgg. von der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn 1998.

Nr. 89 »Die Geruchsproben der Stasi«

Anatomie der Staatssicherheit. Geschichte, Struktur, Methoden. MfS-Handbuch, hgg. im Auftrag der Bundesbeauftragten für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR v. Klaus-Dietmar Henke, Siegfried Suckut u. a., Bonn/Berlin 1995 ff.
Jens Gieseke, Mielke-Konzern. Die Geschichte der Stasi 1945–1990, Stuttgart 2001.
Das MfS-Lexikon. Begriffe, Personen und Strukturen der Staatssicherheit der DDR, hgg. im Auftrag der Abteilung Bildung und Forschung der Bundesbeauftragten für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR v. Roger Engelmann u. a., Berlin 2011.
Udo Ulfkotte, Verschlussache BND, 3. Aufl. München 1997.
Siegfried Suckut (Hrsg.), Wörterbuch der Staatssicherheit. Definitionen zur »politisch-operativen Arbeit«, 2. Aufl. Berlin 1996.
Kristie Macrakis, Die Stasi-Geheimnisse: Methoden und Technik der DDR-Spionage, München 2009.
Jörn-Michael Goll, Kontrollierte Kontrolleure. Die Bedeutung der Zollverwaltung für die »politisch-operative Arbeit« des Ministeriums der Staatssicherheit der DDR, Göttingen 2011.

Holger Witzel, Schnauze, Wessi. Pöbeleien aus einem besetzten Land, Gütersloh 2012.
Wolf Biermann, »Tiefer als unter die Haut. Wolf Biermann über Schweinehunde, halbe Helden, Intimitäten und andere Funde aus seinen Stasi-Akten«, in: Spiegel 5/1992.
»Innere Sicherheit. Der Duft des Terrors«, in: Spiegel 21/2007, S. 32 ff.

Nr. 90 »Abfertigungskabine im Tränenpalast«

Philipp Springer, Bahnhof der Tränen. Die Grenzübergangsstelle Berlin-Friedrichstraße, Berlin 2013.
Stefan Wolle, »Bahnhof Friedrichstraße. Ein Museum der Erinnerungen«, in: Hans-Hermann Hertle/Konrad H. Jarausch/Christoph Kleßmann (Hrsg.), Mauerbau und Mauerfall. Ursachen – Verlauf – Auswirkungen, Berlin 2002, S. 165 ff.

Nr. 91 »Der Raumanzug von Sigmund Jähn«

Marsha Freeman, Hin zu neuen Welten. Die Geschichte der deutschen Raumfahrt, Wiesbaden 1995.
Gerhard Hertenerberger, Aufbruch in den Weltraum. Geheime Raumfahrtprogramme, dramatische Pannen und faszinierende Erlebnisse russischer Kosmonauten, Wien 2009.
Horst Hoffmann, Die Deutschen im Weltraum. Zur Geschichte der Kosmosforschung in der DDR. Mit einem Vorwort von Sigmund Jähn, Berlin 1998.
Horst Hoffmann, Sigmund Jähn, der fliegende Vogtländer. Autorisierte Biografie. Mit einem Vorwort von Thomas Reiter und unter Mitarbeit von Matthias Gründer und Andreas Schütz, Berlin 1999.
Sigmund Jähn, Erlebnis Weltraum, Berlin 1983.
Peter Stache, Raumfahrer von A bis Z, Berlin 1988.
Helmuth Trischler, Luft- und Raumfahrtforschung in Deutschland 1900–1970. Politische Geschichte einer Wissenschaft, Frankfurt 1992.

Nr. 92 »Schwerter zu Pflugscharen«

Rainer Eckert/Kornelia Lobmeier, Schwerter zu Pflugscharen. Geschichte eines Symbols, hgg. von der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn 2007.
Ehrhart Neubert, Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Reihe Forschungen zur DDR-Gesellschaft, Berlin 1997.
Friedrich Schorlemmer, Klar sehen und doch hoffen. Mein politisches Leben, Berlin 2012.
Ders., Worte öffnen Fäuste. Die Rückkehr in ein schwieriges Vaterland, München 1992.
Richard Schröder, »Schwerter und Pflugscharen«, in: FAZ, 6. 10. 2014, S. 8.
Anke Silomon, »Schwerter zu Pflugscharen« und die DDR. Die Friedensarbeit der evangelischen Kirchen in der DDR im Rahmen der Friedensdekaden 1980 bis 1982, Arbeiten zur kirchlichen Zeitgeschichte, Reihe B: Darstellungen, Bd. 33, Göttingen 1999.

Nr. 93 »Schabowskis Zettel«

Hans-Hermann Hertle, Chronik des Mauerfalls: Die dramatischen Ereignisse um den 9. November 1989, Berlin 2009.
Florian Huber, Schabowskis Irrtum. Das Drama des 9. November, Berlin 2009.
Günter Schabowski, »Der Zerfall einer Leihmacht«, in: Diktaturen in Deutschland, Bd. 5, Rostock 2009.

Nr. 94 »MPlayer3 (Pontis)«

Arnold Jacobshagen/Frieder Reininghaus (Hrsg.), Musik und Kulturbetrieb. Musik, Märkte, Institutionen, Laaber 2006.
David Kusek/Gerd Leonhard, Die Zukunft gehört der Musik. Warum die digitale Revolution die Musikindustrie retten wird, München 2006.
Werner Mezger, »Schlager. Versuch einer Gesamtdarstellung unter besonderer Berücksichtigung des Musikmarktes der Bundesrepublik Deutschland«, in: Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Bd. 39, Tübingen 1975.
Franz Miller, Die mp3-Story. Eine deutsche Erfolgsgeschichte, München 2015.
Musikindustrie in Zahlen 2014, hgg. vom Bundesverband Musikindustrie e.V., Berlin 2015.
Manfred Spitzer, Digitale Demenz. Wie wir uns und unsere Kinder um den Verstand bringen, München 2012.
Heike Weber, Das Versprechen mobiler Freiheit. Zur Kultur- und Technikgeschichte von Kofferradio, Walkman und Handy, Bielefeld 2008.
Stephen Witt, How Music Got Free: Wie zwei Erfinder, ein Plattenboss und ein Gauner eine ganze Industrie zu Fall brachten, Frankfurt a. M. 2015.

Nr. 95 »Sprechende Logos«

Lothar Hahn/Joachim Radkau, Aufstieg und Fall der deutschen Atomwirtschaft, München 2013.
Peter Leusch, Deutschlandfunk, 19.05.2011, »Kann Blockieren Sünde sein? Geschichte der Anti-AKW-Bewegung, http://www.deutschlandfunk.de/kann-blockieren-suende-sein.1148.de.html?dram:article_id=180766;
<http://www.occupydeutschland.de/>.
Konrad Lischka, »Anonymous und Guy Fawkes: Grinsenmaske ohne Botschaft«, in: Spiegel online 05. 11. 2011.
Volker Lösch/Gangolf Stocker/Sabine Leidig (Hrsg.), Stuttgart 21 – oder: Wem gehört die Stadt, Köln 2010.
Herfried Münkler, »Die Verdrossenen und die Empörten«, in: Neue Zürcher Zeitung 24.4.2012.
Haus der Geschichte Baden-Württemberg (Hrsg.), Dagegen leben? Der Bauzaun und Stuttgart 21, Katalog zur Sonderausstellung 2011/2012, Stuttgart 2011.
Heribert Prantl, »Lob der Unruhe«, in: Süddeutsche Zeitung, 17.5.2010.
Roland Roth/Dieter Rucht (Hrsg.), Die sozialen Bewegungen in Deutschland seit 1945. Ein Handbuch, Frankfurt a. M. 2008.
Ole Reißmann/Christian Stöcker/Konrad Lischka, We are Anonymous – Die Maske des Protests. Wer sie sind, was sie antreibt, was sie wollen, München 2012.
Franz Walter u. a. (Hrsg.), Die neue Macht der Bürger. Was motiviert die Protestbewegungen? BP-Gesellschaftsstudie, Reinbek bei Hamburg 2013.
Andreas Winterer, ZDF-Blog, »Zehn Dinge, die man über Anonymous wissen sollte«, <http://blog.zdf.de/hyperland/2012/02/zehn-dinge-die-man-ueber-anonymous-wissen-sollte/>.

Nr. 96 »Die DM-Urpatrize«

Werner Abelshäuser, Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Von 1945 bis zur Gegenwart, 2. überarbeitete u. erweiterte Auflage, München 2011.

Michael Brackmann, Vom totalen Krieg zum Wirtschaftswunder. Die Vorgeschichte der westdeutschen Währungsreform 1948, Essen 1993.

Christoph Buchheim, »Die Währungsreform 1948 in Westdeutschland«, in: Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 36 (1988), S. 189 ff.

Carl-Ludwig Holtfrerich, Die deutsche Inflation 1914–1923. Ursachen und Folgen in internationaler Sicht, Berlin 1980.

Helmut G. Schmidt (Hrsg.), Kopfgeld: Erinnerungen an den Geburtstag der Deutschen Mark. Eine Anthologie, Bornheim-Merten 1988.

Sicherheitsreport 2014. Ergebnisse einer repräsentativen Bevölkerungsumfrage, hgg. v. Deutsche Telekom/T-Systems, durchgeführt vom Institut für Demoskopie Allensbach, 2014.

Sicherheitsreport 2015. Ergebnisse einer repräsentativen Bevölkerungsumfrage, hgg. v. Deutsche Telekom/T-Systems, durchgeführt vom Institut für Demoskopie Allensbach, 2015.

Frederick Taylor, Inflation. Der Untergang des Geldes in der Weimarer Republik und die Geburt eines deutschen Traumas, München 2013.

Wolf Walter, Wirtschaftsgeschichte. Vom Merkantilismus bis zur Gegenwart, 5. aktualisierte Auflage, Köln/Weimar/Wien 2011.

Nr. 97 »Der Stuhl Benedikts XVI.«

Andreas Englisch, Franziskus. Zeichen der Hoffnung. Vom Erbe Benedikts XVI. zur Revolution im Vatikan, München 2014.

Joseph Ratzinger, Aus meinem Leben. Erinnerungen (1927–1977), Freiburg 2006.

Jan-Heiner Tück (Hrsg.), Der Theologenpapst. Eine kritische Würdigung Benedikts XVI., Freiburg/ Basel/Wien 2013.

»Wir müssen markanter sein«, Kardinal Lehmann über die neue Freiheit des Papstes, Sozialneid, graue Katzen und die Kunst der Gelassenheit«, in FAS, 31. 7. 2005, Nr. 30, S. 6.

Nr. 98 »Merkels Handy«

Hans Peter Bull, Netzpolitik: Freiheit und Rechtsschutz im Internet, Baden-Baden 2013.

Birgit van Eimeren/Beate Frees, »Ergebnisse der ARD/ZDF-Onlinestudie 2014. 79 Prozent der Deutschen online – Zuwachs bei mobiler Internetnutzung und Bewegtbild«, in: Media Perspektiven 7–8/2014, S. 378 ff.

Rolf Gössner, »Abhören und Lauschen. Zur Entwicklung der akustischen Überwachung«, in: Gerhard Paul/Ralph Schock (Hrsg.), Sound der Zeit. Geräusche, Töne, Stimmen 1889 bis heute, Göttingen 2014, S. 513 ff.

Jürgen Kühling, »Das Ende der Privatheit«, in: Till Müller-Heidelberg u. a. (Hrsg.), Grundrechte-Report 2003, Reinbek 2003, S. 15 ff.

Horst W. Opaschowski, Deutschland 2030. Wie wir in Zukunft leben, Gütersloh, München 2008.

Ders., »Das Kind wird zum Scanner«, in: Spiegel-Special 3/1998, S. 29 ff.

George Packer, »The Quiet German. The astonishing rise of Angela Merkel, the most powerful woman in the world«, in: The New Yorker, Profiles, 1. 12. 2014.

Thomas Petersen, »Der Groll über den großen Bruder«, eine Dokumentation des Beitrags in der FAZ Nr. 216, 17. 9. 2014.

Bernhard Schinwald, »Keine Freundschaft mit Privilegien«, in: The European, 26. 10. 2013.

Nr. 99 »Großspeicherbatterien«

Achim Brunnengräber/Maria Rosaria Di Nucci (Hrsg.), Im Hürdenlauf zur Energiewende. Von Transformationen, Reformen und Innovationen, Wiesbaden 2014.

Christoph Buchal/Patrick Wittenberg/Dieter Oesterwind, Strom. Die Gigawatt-Revolution, Gütersloh 2013.

Eckhard Fahlbusch (Hrsg.), Batterien als Energiespeicher. Beispiele, Strategien, Lösungen, Berlin 2015.

Ralf Fücks, Intelligent wachsen. Die grüne Revolution, München 2013.

Roger Hackstock, Energiewende, Die Revolution hat schon begonnen, Wien 2014.

Thomas Kästner/Henning Rentz (Hrsg.), Handbuch Energiewende, Essen 2013.

Konrad Kleinknecht, Risiko Energiewende. Wege aus der Sackgasse, Berlin 2015.

Volker Kronenberg/Christoph Weckenbrock, Energiewende konkret. Herausforderungen für Politik, Gesellschaft und Wirtschaft, Bonn 2014.

Klaus-Dieter Maulbach, Energiewende. Wege zu einer bezahlbaren Energieversorgung, Wiesbaden 2014.

Rüdiger Mautz/Andreas Byzio/Wolf Rosenbaum, Auf dem Weg zur Energiewende. Die Entwicklung der Stromproduktion aus erneuerbaren Energien in Deutschland, Göttingen 2008.

Bärbel Ruben/Thomas Friedrich, DAIMON – die helle Freude. Festschrift aus Anlaß des 100jährigen Gründungsjubiläums der »Elektrotechnischen Fabrik Schmidt & Co«, Berlin 2001.

Heinz-Jörg Wiegand, Die Argrar- und Energiewende. Bilanz und Geschichte rot-grüner Projekte, Hamburg 2006.

Nr. 100 »Das Plakat ›Dein Christus – ein Jude‹«

Hermann Bausinger, Typisch deutsch. Wie deutsch sind die Deutschen?, München 2000.

Beauftragte der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und Integration (Hrsg.), 10. Bericht der Beauftragten der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und Integration über die Lage der Ausländerinnen und Ausländer in Deutschland, Oktober 2014.

Deutscher Kaffeeverband, Kaffeemarkt 2013, Hamburg 2014.

Friedrich Beck/Lorenz Friedrich Beck, Die Lateinische Schrift. Schriftzeugnisse aus dem deutschen Sprachgebiet vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Köln/Weimar/Wien 2007.

Christoph Drösser, Wie wir Deutschen ticken. Wie wir denken. Was wir fühlen. Wer wir sind, hgg. von Holger Geißler, Hamburg 2015.

Deutscher Reiseverband, Fakten und Zahlen 2014, Berlin 2015.

Nadja Milewski, »Wann ist eine Ehe stabil?«, in: Demographische Forschung. Aus erster Hand, 11. Jg. 2014, Nr. 4.

Maren Möhrig, Fremdes Essen. Die Geschichte der ausländischen Gastronomie in der Bundesrepublik Deutschland, München 2012.

Nadja Rosmann, »Deutsch-Sein – Ein neuer Stolz auf die Nation im Einklang mit dem Herzen. Die Identität der Deutschen. Eine repräsentative Studie im Auftrag der Identity Foundation«, in: Schriftenreihe der Identity Foundation, Bd. 10, Düsseldorf 2009.

Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.), Immer Bunter. Einwanderungsland Deutschland, Bonn 2015.

Ingrid Walter, »Ausländisch-deutsche Ehen – Anzeichen einer erfolgreichen Integration«, in: Statistisches Monatsheft Baden-Württemberg 3/2010.