



Inhalt

- | <i>Track</i> | <i>Titel</i> |
|--------------|---|
| 1 | Ich möchte leben!
Warum dieses Buch? Warum jetzt? |
| 3 | Träumend unter einem Rosenstrauch
Meine Urmünchner Kindheit |
| 10 | Der Paradiesgarten am Ammersee
Über meine Liebe zur Natur |
| 15 | Ich hab die schönste Kuh gemalt
Von der Freude zu spielen |
| 20 | Hühnersuppe mit Nudeln
Vom großen Film und dunklen Wolken |
| 26 | »Du brauchst eine Filmnase«
Vom Suchen und Finden |
| 34 | Emir und die Meerkatzen
Fernweh |
| 43 | »Die heult schon richtig!«
»Münchner Geschichten« und mein Bruder Karl |
| 50 | Da war es nur noch eins ...
Hans und Gundi |
| 57 | »Warum ist der Mann neben dir im Bett nicht der Papa?«
Meine Töchter |
| 62 | Von der Nonne bis zur Hexe
Übers Scheitern, Wachsen und das Glück, zu spielen |
| 71 | Jedes Kind braucht Liebe
Die Welt ein bisschen besser machen |
| 77 | Das bunte Bild des Lebens
Die Wurzeln meiner Kraft |
| 83 | Ein Herz aus Glas
Wie mich die Liebe ein zweites Mal fand |
| 91 | Das Leben ist ein Suppentopf
Vom Älterwerden, Jungbleiben und Weitergeben |
| 96 | Alles hat seine Zeit
Heute ist ein Tag zum Leben |



Impressum

© Piper Verlag GmbH, München 2022

© + ® Osterwoldaudio bei Hörbuch Hamburg HHV GmbH, Hamburg 2022

Regie: Lutz Schäfer

Aufnahme, Schnitt und Mastering: Tom Peschel, Downhill Studio, München, Dezember 2021 / Januar 2022

Zitat Track 45: Aus »Glücksach« in: »Münchener Geschichten«, Bayerischer Rundfunk 1974, Regie: Helmut Dietl,

Buch: Helmut Dietl, Anita Niemeyer. © BR 1974; in Lizenz der BRmedia Service GmbH

Zitat Track 49: Khalil Gibran, »Der Prophet«; übersetzt von Barbara Röhl. Piper, München 2002