



Bettina Tietjen Früher war ich auch mal jung Eine Zeitreise durch meine Tagebücher

Gelesen von der Autorin

109 Tracks | 471 Minuten

Inhalt

Track Titel

- 1 Prolog Ich will auf komische Gedanken kommen
- 4 »Die größte Aufgabe der Welt ist, den Frieden aufzubauen« Zwischen Rebellion und Anpassung
- 9 »Ich habe heute richtig Muskelkater im Hals « Vergnügungsmetropole Wuppertal
- 314 »Ich entdecke in der Bibel viele Dinge, die mir weiterhelfen« Brave Mädchen kommen in den Himmel
- 18 »Ich weiß manchmal gar nicht, wie ich das alles schaffen soll« Innerer Aufruhr
- 23 »Eigentlich ist doch alles ein großes Wunder« Die Liebe und andere Abenteuer
- 29 »Nur Küssen und nichts weiter« Als Au-pair in Paris
- 39 »Als ob ich nie weg gewesen wäre ...« Fremd in der Heimat
- 44 »Es bedrückt mich, dass ich so ziellos herumstudiere« Aufbruch an die Uni
- 49 »Ob es wirklich an mir liegt?«
 Auf der Suche nach dem Traumprinzen
- 35 »Warum braucht man bloß diese Sehnsucht?« Weltschmerz und Sinnsuche
- 80 »Ich bin kein Mensch, der gut allein sein kann« Einsam unter Millionen
- 87 »An mir ist sowieso alles Zwiespalt« Philosophische Denkübungen
- 74 »Es kommt immer wieder etwas dazwischen« Literatur und Lotterleben
- 83 »Oh großer Geist des Weltalls, komm bitte herab auf mich!« Mit Peter Handke im Reihenhaus
- 89 »Diese Stadt ist einfach unglaublich« New York, New York



98 »Ich glaube, Berlin tut mir gut« Endlich Volontärin!

3 »Warum bloß ist es so schwer, glücklich zu sein?« Himmelhoch jauchzend, zu Tode betrübt

108 Epilog
»Ich will ihn nämlich heiraten

Der Soundtrack meiner Tagebücher

Hannes Wader: Heute hier, morgen dort

Jimi Hendrix: Hey Joe

The Beatles: Rocky Raccoon The Rolling Stones: Angie Leonard Cohen: Suzanne

Pink Floyd: Wish You Were Here Simon & Garfunkel: The Boxer

Lynyrd Skynyrd: Sweet Home Alabama

Iggy Pop: The Passenger Neil Young: Hey Hey, My My

Crosby, Stills, Nash and Young: Chicago

Santana: Samba Pa Ti Deep Purple: Child In Time Chicago: If You Leave Me Now Steppenwolf: Born To Be Wild Jethro Tull: Locomotive Breath David Bowie: Space Oddity

Them: It's All Over Now, Baby Blue

Julien Clerc: Ce n'est rien Patti Smith: Because the Night Dire Straits: Sultans Of Swing Shakin' Stevens: Marie, Marie Fischer-Z: Remember Russia

Frank Zappa: Bobby Brown Goes Down Flash and the Pan: Lights In the Night

Culture Club: Do You Really Want To Hurt Me

Survivor: Eye Of the Tiger

Talking Heads: Burning Down the House

Spliff: Carbonara

Steve Forbert: It Isn't Gonna Be That Way

J.J. Cale: Don't Wait

Golden Earring: Twilight Zone Michy Reincke: Taxi nach Paris

Leo Sayer: Have You Ever Been In Love

Billy Idol: White Wedding Madonna: La Isla Bonita Prefab Sproud: Bonny

Eurythmics: Love Is A Stranger





Impressum

© Piper Verlag GmbH, München 2022 © + ® Osterwoldaudio bei Hörbuch Hamburg HHV GmbH, Hamburg 2022 Regie: Henning Zick

Aufnahme, Schnitt und Mastering: Eimsbütteler Tonstudio, Hamburg, Februar/März 2022
Zitat Track 1: Fjodor M. Dostojewski, »Der Jüngling«. München 1996 (17. Auflage), S. 8.
Zitat Track 7: Reiner Kunze, »Die wunderbaren Jahre«. Frankfurt am Main 1976, im Klappentext.
Zitat Track 74: Robert Musil, »Tagebücher«, Bd. 1. Hg. v. Adolf Frisé. Reinbek bei Hamburg 1983, S. 717.
Zitat Track 82: Jack Kerouac, »Unterwegs«. Reinbek bei Hamburg 1977 (11. Auflage), S. 11.